

Аннотация к рабочей программе по музыке 5 – 7 класс

Название предмета	Музыка
Класс	5
Рабочая программа рассчитана на (количество часов)	35 ч (1 час в неделю)
Рабочая программа составлена на основе	1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. 2. Примерной программы основного общего образования. Музыка. – М.: Просвещение, 2014.
Рабочая программа обеспечена УМК	1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка: 5кл. Учебник. М.: Просвещение, 2012 2. Сергеева Г.П. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы /Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М., 2011;
Рабочая программа обеспечена электронным контентом	
Цель	Расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Поощрение содержательных инициатив в многообразной музыкально-творческой деятельности, внимание и уважение к музыкальным увлечениям учащихся, понимание субъективных причин переосмысления накопленного музыкального опыта становится основой для успешного освоения курса музыки на данной ступени обучения и фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.
Тематическое планирование	1. Музыка и литература - 16 ч 2. Музыка и изобразительное искусство - 19 ч

Аннотация к рабочей программе по музыке 5 – 7 класс

Название предмета	Музыка
Класс	6
Рабочая программа рассчитана на (количество часов)	35 ч (1 час в неделю)
Рабочая программа составлена на основе	1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. 2. Примерной программы основного общего образования. Музыка. – М.: Просвещение, 2014.
Рабочая программа обеспечена УМК	1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка: 6 кл. Учебник. М.: Просвещение, 2012 2. Сергеева Г.П. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы /Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М., 2011;
Рабочая программа обеспечена электронным контентом	
Цель	Расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Поощрение содержательных инициатив в многообразной музыкально-творческой деятельности, внимание и уважение к музыкальным увлечениям учащихся, понимание субъективных причин переосмысления накопленного музыкального опыта становится основой для успешного освоения курса музыки на данной ступени обучения и фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.
Тематическое планирование	1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки - 16 ч 2. Мир образов камерной и симфонической музыки - 19 ч

Аннотация к рабочей программе по музыке 5 – 7 класс

Название предмета	Музыка
Класс	7
Рабочая программа рассчитана на (количество часов)	35 ч (1 час в неделю)
Рабочая программа составлена на основе	1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. 2. Примерной программы основного общего образования. Музыка. – М.: Просвещение, 2014.
Рабочая программа обеспечена УМК	1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка: 7 кл. Учебник. М.: Просвещение, 2013 2. Сергеева Г.П. Уроки музыки: 7 кл.: пособ. для учителя /Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М., 2011
Рабочая программа обеспечена электронным контентом	
Цель	Расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Поощрение содержательных инициатив в многообразной музыкально-творческой деятельности, внимание и уважение к музыкальным увлечениям учащихся, понимание субъективных причин переосмысления накопленного музыкального опыта становится основой для успешного освоения курса музыки на данной ступени обучения и фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.
Тематическое планирование	1. Особенности драматургии сценической музыки - 16 ч 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки - 19 ч.