

**СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА  
ОБРАЗОВАНИЯ  
НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В 8 КЛАССЕ.**

### **1. Назначение работы**

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету «Русский язык» по типу ОГЭ.

### **2. Документы, определяющие содержание работы**

Содержание КИМ определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) и документа «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (приказ Минобрнауки России от 31.12.2015) с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

### **3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Концептуальные подходы к отбору содержания, разработке структуры экзаменационной модели определяются, исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования и целей государственной итоговой аттестации, современных тенденций в области оценки качества образования.

Основными концептуальными подходами к построению экзаменационной модели ОГЭ по русскому языку являются следующие:

- **системно-деятельностный подход**, предполагающий активную деятельность участников экзамена на основе универсальных способов познания;
- **компетентностный подход**, нацеленный на проверку в рамках разрабатываемой модели следующих видов предметных компетенций: лингвистической компетенции - умения проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковой компетенции - практического владения русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдения языковых норм; коммуникативной компетенции - владения разными видами речевой деятельности, умения воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческой компетенции - осознания языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;
- **интегрированный подход**, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т.п.;
- **коммуникативно-деятельностный подход**, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики обучающегося;
- **когнитивный подход**, традиционно связанный с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.

### **4. Связь работы с моделью ОГЭ.**

Преемственность между представленной работой для промежуточной аттестации и ОГЭ обеспечивается основными концептуальными подходами к построению экзаменационных моделей и определяется исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения. Общие концептуальные подходы предполагают реализацию системы принципов в построении модели экзамена: принцип содержательной и структурной валидности, принцип объективности, принцип соответствия формы задания проверяемому элементу и т.д.; в том числе общедидактических

принципов (принцип учёта возрастных особенностей учащихся, принцип соответствия содержания экзамена общим целям современного образования, принцип научности и т.д.), а также соблюдение требований к тесту как измерительному инструменту.

## 5. Характеристика структуры и содержания КИМ

Каждый вариант КИМ состоит из 2 частей и включает в себя 8 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 - сжатое изложение (задание 1).

Часть 2 (задания 2-8) - задания с кратким ответом.

В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- ✓ задания на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;
- ✓ задания на выбор и запись номеров правильных ответов из предложенного перечня.

Распределение заданий по частям экзаменационной работы представлено в таблице 1.

Таблица 1.

Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть 1	1 (задание 1)	7	Задание с развернутым ответом
Часть 2	7 (задание 2-8)	7	Задание с кратким ответом
Часть 1		10 баллов за практическую грамотность и фактическую точность речи	
Итого	8	24	

Распределение заданий, направленных на проверку различных групп предметных результатов изучения учебного предмета «Русский язык», представлено в таблице 2.

Таблица 2.

Распределение заданий по блокам проверяемых предметных результатов обучения

Блоки предметных результатов обучения (в соответствии с ФГОС)	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения	1	7

Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста	7	7
Систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка	Часть 2	
Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения	Часть 2	
Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	Часть 1	10
<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>24</b>

## 6. Распределение заданий КИМ ОГЭ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 3.

Таблица 3

Распределение заданий экзаменационной работы по основным содержательным разделам курса русского языка

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Речь. Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)	1	7
Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи	1	1
Выразительность русской речи	1	1
Орфография	1	1

Лексика	1	1
Синтаксис		2
Пунктуация	1	1
Практическая грамотность и фактическая точность речи	Часть 1	10
Итого	7	24

Задания экзаменационной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (таблица 4). Экзаменуемый работает с языковыми явлениями, предъявленными в тексте, пишет изложение.

*Таблица 4*

*Распределение заданий экзаменационной работы по видам работы с языковым материалом*

<b>Виды работы с языковым материалом</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>Максимальный первичный балл</b>
Написание изложения	1	7
Проведения различных видов анализа	7	7
Практическая грамотность и фактическая точность речи		10 (на основе написания изложения)
Итого	8	24

### **7. Распределение заданий КИМ ОГЭ по уровням сложности**

Все задания экзаменационной работы относятся к базовому уровню сложности.

### **8. Продолжительность ОГЭ по русскому языку**

На выполнение итоговой контрольной работы для проведения промежуточной аттестации отводится 90 минут.

### **9. Дополнительные материалы и оборудование**

Обучающимся разрешается пользоваться орфографическими словарями.

### **10. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом**

Ответ на задание 1 (сжатое изложение) части 1 работы оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сжатое изложение - 7.

За верное выполнение каждого задания части 2 работы выпускник получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший задания части 2 работы, - 7.

Оценка практической грамотности экзаменуемого и фактической точности его письменной речи производится на основании проверки изложения и составляет 6 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся за выполнение всей работы, - 20.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

### **11. Условия проведения экзамена**

Получив пакет с экзаменационными материалами, экзаменуемые подписывают все листы или бланки, на которых они будут выполнять задания. Подписанные листы или бланки складываются в нужном порядке на рабочем месте экзаменуемых и заполняются ими в ходе экзамена.

Сначала экзаменуемые прослушивают исходный текст. Во время чтения текста экзаменуемым разрешается делать записи в черновике. После второго прочтения текста экзаменуемые излагают его сжато в письменной форме. Для воспроизведения текста изложения используется аудиозапись. Далее приводится **рекомендуемый порядок** проведения экзамена (таблица 5).

Таблица 5.

Модель проведения сжатого изложения

№	Работа организатора	Действия экзаменуемых	Примерное время
1	Поставить аудиозапись первый раз	Прослушивают исходный текст. Во время чтения текста экзаменуемые делают записи в черновике	3-4 минуты
2	Дать время на осмысление текста	Работают с черновиками	5-6 минут
3	Поставить аудиозапись второй раз	Прослушивают исходный текст. Во время чтения текста экзаменуемые делают записи в черновике	3-4 минуты
4	Выключить запись. Сообщить о начале написания изложения и возможности пользоваться словарём		
5		Пишут сжатое изложение	

Затем обучающиеся выполняют задания части 2 работы.

При выполнении всех частей работы обучающиеся имеют право пользоваться орфографическим словарём.

## Обобщённый план варианта КИМ для ГИА выпускников IX классов по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Все задания экзаменационной работы относятся к базовому уровню сложности.

№	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания	Коды требований к уровню подготовки выпускников	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	<p><b>Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:</b></p> <p>анализ текста и распознавание основных признаков текста; умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, композиционные элементы текста; определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;</p> <p>определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования.</p> <p><b>Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения:</b></p> <p>понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</p> <p>осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной формах, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.</p>	<p>11 8.1 8.4 8.6 9.3 9.2 7.18 6.1</p>	<p>2.1 3.1 3.3 3.5 3.8-3.10</p>	<p>17</p>	<p>90</p>

	<p><b>Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения:</b>  умение использовать словари (в том числе мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевых высказываний, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;  пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова</p>				
2	<p><b>Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:</b>  <b>опознавание основных единиц синтаксиса; проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;</b>  распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения, обращений, вводных и вставных конструкций; распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и определение грамматической основы предложения;  опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи; выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения</p>	5.1-5.14	1.1	1	13

3	<p><b>Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:</b> применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге</p>	7.1-7.19	1.1	1	13
4	<p><b>Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:</b> опознавание основных единиц синтаксиса; умение выделять словосочетание в составе предложения; определение главного и зависимого слова в словосочетании</p>	5.1 5.14	1.1	1	10
5	<p><b>Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:</b> поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов; нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов.</p> <p><b>Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования:</b> соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи</p>	6.1-6.17	1.1	1	13

6	<b>Владение различными видами чтения; адекватное понимание содержания прочитанных учебнонаучных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи</b> (повествование, описание, рассуждение) объёмом не менее 400- 450 слов: письменно формулировать тему и главную мысль текста, отвечать на вопросы по содержанию текста	8.1	2.1 2.3 2.4	1	12
7	<b>Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков:</b> распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись, эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение, сравнительный оборот, фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи	10.1	1.1	1	12
8	<b>Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:</b> определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления; подбор синонимов, антонимов	2.1-2.5	1.1 1.3	1	12
<p>Всего заданий - <b>8</b>; из них по типу заданий: с кратким ответом - <b>7</b>; с развёрнутым ответом - <b>1</b>; по уровню сложности: Б - <b>8</b>. Максимальный первичный балл - <b>24</b>. Общее время выполнения работы - <b>90 минут</b>.</p>					

### Критерии оценивания изложения

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы	0

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приемов сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
	<b>МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ</b>	<b>7</b>

**Комментарий к ИК1:**

Вы должны разделить текст вашего изложения на три и только три абзаца, так как в исходном тексте микротемы всегда три - так же должно быть и у вас. Вы должны передать всю главную информацию, кратко, можно своими словами, но всю, ничего не упустив.

**Комментарий к ИК2:**

Неважно, сколько приемов сжатия вы используете - всего один или все три. Главное - использовать их на протяжении всего текста.

**Комментарий к ИК3:**

Логическая ошибка - это ошибка, делающая текст непонятным или двусмысленным. Существует множество видов таких ошибок. Мы не будем вдаваться в подробности и просто покажем такие ошибки на примерах:

Она облокотилась спиной на стену (нельзя "облокотиться спиной", можно только рукой).  
За хорошую учебу и воспитание детей родители обучавшихся были награждены (выглядит так, как будто учились родители, а не дети).

Нарушение абзацного членения текста: не нужно писать первым абзацем то, что в тексте было в конце - вот, что это такое.

## Критерии оценивания грамотности

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки.	1
	Допущено три и более ошибки.	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более одной ошибок.	2
	Допущено две-три ошибки.	1
	Допущено четыре и более ошибок.	0
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна ошибка.	1
	Допущено две и более ошибки.	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более одной ошибки.	2
	Допущено две-три ошибки.	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов.	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов.	0
	<b>Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4</b>	<b>10</b>

### Шкала перевода отметок

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
<b>Общий балл</b>	<b>11 и менее</b>	<b>12-16</b>	<b>17-21</b>	<b>22-24</b>

## Итоговая контрольная работа для проведения промежуточной аттестации.

### Вариант №1

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком. Текст будет прочитан дважды.

2. *Синтаксический анализ.* Прочитайте текст.

(1) Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. (2) До чего же хорошо, когда в воздухе разливается запах йода и океан расстилается вокруг, как зеленый шелк. (3) В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем пахнет. (4) Оглядев горизонт, я заметил вдалеке темную полосу, вроде как от набежавшей тучки. (5) Небо по-прежнему сияло голубизной, и все же там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело.

*Укажите верные варианты ответов. Запишите их номера.*

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 2) Первая часть предложения 2 односоставная безличная.
- 3) В предложении 3 есть придаточная изъяснительная часть.
- 4) Сказуемое в предложении 4 простое глагольное.
- 5) Предложение 5 сложноподчиненное.

3. *Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Некоторые уже улеглись на влажную землю (1) усталую осыпающуюся хвоей (2) жевали жёсткие (3) солдатские сухари (4) копчёную колбасу (5) а кое-кто (6) открыв перочинным ножом жестяную банку (7) ел свиную тушёнку (8) намазывая её на тонко нарезанные (9) ломтики чёрствого хлеба.*

4. *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**цветок в поле**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

5. *Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) СЛЕВА – на конце наречия всегда пишется суффикс А
- 2) НАОТМАШЬ — в наречии буква Ъ указывает на мягкость предшествующего согласного.
- 3) КАТАСТРОФА — в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.
- 4) КОСЯТ (траву) — в форме настоящего времени 3-го лица множественного числа глагола II спряжения пишется окончание -ЯТ.
- 5) НЕЧИЩЕННЫЙ пол – полное причастие с приставкой НЕ пишется с одной Н.

6. *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В конце зимы 1942 года Раю и Нюру Ивановых разыскала руководитель студии Р.А. Варшавская.
- 2) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.
- 3) Дети, конечно, были глубоко потрясены войной и не верили, что будет работать Дом пионеров.
- 4) Концерт для моряков проходил прямо на грузовой машине.
- 5) Матерчатый кисет, полученный от девочки, старшина назвал третьей наградой Родины.

(1) Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки – Нюра и Рая Ивановы. (2) Впервые после долгой блокадной зимы они отправились пешком с Петроградской стороны на Невский проспект, ко Дворцу пионеров. (3) Они обходили перевернутые трамваи, прятались от взрывов в подворотнях, пробирались по грудам развалин на тротуарах. (4) Зимой девочки похоронили мать, умершую от голода, и остались одни в закопчённой квартире с обледеневшими стенами. (5) Чтобы согреться, сжигали мебель, одежду, книги. (6) Ослабевшую Нюру, до войны солистку знаменитого ансамбля, которым руководил Исаак Осипович Дунаевский, на санках отвезли в детский дом девушки – бойцы отряда противовоздушной обороны. (7) Рая Иванова поступила в ремесленное училище. (8) На исходе первой блокадной зимы их разыскала руководитель студии Р.А. Варшавская. (9) Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев. (10) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.

(11) Из уст в уста передавалась казавшаяся невероятной весть: «Дворец пионеров ждёт нас!» (12) Об этой новости нельзя было узнать ни из газет, ни из сообщений по радио. (13) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект. (14) Как были помечены и Эрмитаж, и Русский музей.

(15)Из района в район, из дома в дом передавали как пароль: «Собраться в назначенный час...», и по улицам осаждённого города двигались дети – так начался подвиг педагогов и воспитанников ленинградского Дворца пионеров.

(16)Дети, конечно, были глубоко потрясены войной. (17)Они видели, как рушатся дома от взрывов, как падают в голодном беспамятстве люди. (18)Вера Бородулина потеряла отца, Витя Панфилов пережил смерть семерых родных... (19)В каждый дом ворвалось горе. (20) Впереди было ещё почти два года блокады...

(21)А в мае 1942 года во Дворце пионеров работали многочисленные кружки: танцевальные, вокальные, фортепьянные, рукоделия, рисования, художественного слова. (22)Искусство помогало детям выжить, но они ещё не знали о его подлинной силе. (23)Летом 1942 года ребят впервые пригласили на военный крейсер. (24)Они поехали на грузовой машине, захватив музыкальные инструменты и танцевальные костюмы.

(25)На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина.

(26)По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы.(27)Знавшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников. (28)Крейсер готовился идти в бой, из которого вернутся не все, и в этих ребятах была сама одухотворённая надежда. (29)Прощаясь с детьми, команда построилась. (30) Ребята стали вручать подарки, которые привезли с собой. (31)Взяв матерчатый кисет из рук девочки, старшина, на груди которого было два боевых ордена, сказал: «Принимаю третью награду Родины». (32)Моряки знали цену мужеству. (По Л. Овчинниковой\*)

\* **Л. Овчинникова** — современная российская писательница.

#### 7 Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Рая Иванова поступила в ремесленное училище.
- 2) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством...
- 3) Знавшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников.
- 4) Они поехали на грузовой машине, захватив музыкальные инструменты и танцевальные костюмы.
- 5) В этих ребятах была сама одухотворённая надежда...

#### 8 Лексический анализ.

Найдите **в тексте** синоним к слову ВЕСТЬ (предложение 11).

задание	Ответы
2	234
3	1245678
4	Полевой цветок
5	34
6	125
7	25
8	Новость