

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 88 г. Челябинска»

**Программа по курсу внеурочной деятельности  
«Мир через искусство»  
( направление внеурочной деятельности «общекультурное»)  
Основное общее образование  
для 5 – 9 класса**

Разработчик: Зайцева Светлана Владимировна,  
учитель изобразительного искусства,  
первая квалификационная категория

Челябинск, 2017

## **Структура курса внеурочной деятельности.**

Раздел 1. Пояснительная записка.

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности.

Раздел 3. Тематическое планирование.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения курса.

Приложение

## Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа «Мир через искусство» является программой художественно-эстетической направленности. Модифицированная программа разработана на основе программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (2011г.), программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура. Факультативный курс 5 – 9 (10) классы Г. И. Даниловой. – Москва, «Дрофа», 2001 г. и составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к культуре родного края.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Приобщаясь на уроках к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества, ученик осознает принадлежность к культурной идентичности на основе признания своего «Я» как гражданина России, обогащает свой эмоционально - нравственный потенциал.

Актуальность. Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении, как урочной, так и внеурочной деятельности. Особое внимание уделяется внеурочной деятельности в учебном плане школы. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей. Предлагаемая программа рассчитана на учащихся, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью, нацелена на духовно-нравственное развитие личности. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству, диктует необходимость для воспитанника экспериментировать с разными художественными материалами, понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Цель рабочей программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Цели художественного образования и эстетического воспитания:

-*развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

-*воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

-*формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

-приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

-овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Задачи реализации программы:

-развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

-научить приемам исполнительского мастерства;

-научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

-научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

-актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством родного края;

-культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

-формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития жителей г. Челябинска;

-воспитание художественного вкуса;

-приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

-формирование умений и навыков художественного самообразования.

Задания направлены на освоения языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности, развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира, развития умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

## **Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Содержание курса (по темам)	Формы организации	Виды деятельности
<b>5 класс</b>		
Первый год обучения. «Вечные образы искусства. Мифология»		

<p><u>Сюжеты и образы античной мифологии</u>  Сотворение мира.  Бог-громовержец Зевс.  Окружение Зевса.  Прометей – «сквозь тысячелетие вперёд смотрящий».  Посейдон – владыка морей.  Бог огня Гефест.  Афина – богиня мудрости и справедливой войны.  Лики Аполлона.  Аполлон и музы Парнаса.  Орфей и Эвредика.  Диана – покровительница охоты.  Арес – неукротимый бог войны.  Триумф Диониса.  У истоков театрального искусства.  Афродита – богиня любви.  Нарцисс и Эхо.  В сетях Эроса.  Амур и Психея.  Богиня цветов Флора.  <u>Мифология древних славян</u>  Перун – бог грома и молнии.  Велес.  Дажьбог.  Световид.  Макошь.  Лада.  Купало, Ярило,  Кострома.  Резерв.</p>	<p>Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы, концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные работы, творческие работы.</p>	<p>Получают представление об отличительных признаках видов и жанров изобразительного искусства, главных темах искусства, особенности отражения действительности в произведении искусства.  Проводят простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, связанных с мифологией древних греков, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя.  Овладевают образным языком скульптуры.  Наблюдают, описывают и интерпретируют произведения архитектуры, скульптуры, живописи.  Знакомятся с отдельными произведениями выдающихся зарубежных мастеров изобразительного искусства прошлого и настоящего времени.  Воспринимают и оценивают шедевры русского и мирового искусства.  Находят ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими образами искусства  Учатся понимать единство истоков различных видов искусства  Проявляют эмоциональную отзывчивость к художественным и музыкальным произведениям при их восприятии.  Анализируют и обобщают многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства заданным в учебнике  Используют образовательные ресурсы сети Интернет для поиска произведений музыкального, поэтического, изобразительного искусств к изучаемой теме  Рассуждают об общности и различии выразительных средств музыки, искусства и литературы  Высказывают суждения о творческой работе одноклассников.  Учатся видеть в обычном, будничном необыкновенное, особенное, оригинальное.  Познают значение искусства в жизни современного человека.  Определяют специфику и характер древнего искусства (скульптуры, архитектуры, живописи); понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы.  Находят разницу в изображении человека, природы и исторических событий в искусстве разных эпох.</p>
--	---	---

		<p>Различают тему, сюжет и содержание произведения искусства, различать древние знаки и символы искусства, объяснять их смысл;</p> <p>Учатся эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства.</p> <p>Овладевают отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса.</p> <p>Высказывать собственное отношение к произведению искусства.</p> <p><b>НРЭО:</b></p> <p>узнают мифологические образы в шедеврах каслинских мастеров ;</p> <p>узнают мотивы античной мифологии в декоративных барельефах Театра ЧТЗ в Челябинске (маски – символы комедии и трагедии);</p> <p>эмоционально воспринимают музыкальные образы, основанные на сюжетах античной мифологии («Прометей» Скрябина)</p> <p>осознают смысл народных календарно-земледельческих праздников разных народов Урала («Масленица», «Сабантуй», «Джиен»);</p>
--	--	---

6 класс

Второй год обучения. «Библейские сюжеты и образы»

Тема занятия	Формы деятельности	Виды деятельности
<p><u>Сюжеты и образы Ветхого Завета</u></p> <p>Сотворение мира. Жизнь первых людей. Каин и Авель. Всемирный потоп. Легенда о Вавилонской башне. Ветхозаветная Троица и призвание Авраама. Жертвоприношение Авраама. Чудесный сон Иакова.</p>	<p>Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы, концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные работы,</p>	<p>Раскрывают образ первых людей.</p> <p>Описывают сюжет грехопадения первых людей и его поучительный смысл.</p> <p>учатся формировать представление о сотворении мира.</p> <p>Характеризуют образ Авеля как прообраз Христа в средневековом искусстве; Каина – бунтарь, усомнившийся в величии Бога.</p> <p>Описывают легенду об Авеле и Каине – преступление против кротости и смирения, её поучительный нравственный смысл.</p> <p>Характеризуют процесс всемирного потопа, на основе художественных произведений искусства.</p> <p>Описывают поучительный смысл легенды о всемирном потопе.</p> <p>Характеризуют процесс всемирного потопа, на основе художественных произведений искусства.</p> <p>Описывают поучительный смысл легенды о всемирном потопе.</p> <p>Объясняют смысл и происхождение фразеологических оборотов столпотворение и смешение языков.</p>

<p>Иосиф и его братья.  Мечты о Земле Обетованной.  Скрижали Моисея.  Самсон, раздирающий пасть льва.  Саул – царь Израиля и Давид.  Псалмопевец Давид.  Мудрость царя Соломона.  <u>Сюжеты и образы Нового Завета</u>  Рождение и юность Марии.  Благая Весть.  Чудесное рождение Христа.  Поклонение волхвов.  Образы Сретения.  Бегство в Египет.  Проповедь Иоанна Крестителя.  Образы Крещения.  Творили чудеса.  Нагорная проповедь.  Притчи Христа.  Тайная вечеря.  Моление о чаше.  Что есть истина?  Страсти Господни.  Распятие.  Снятие с креста.  Пьета.  Воскрешение и Вознесение Христа.  Резерв.</p>	<p>творческие работы.</p>	<p>Описывают поучительный смысл библейской легенды о вавилонской башне.  Характеризуют миссию праведного Авраама – сохранить для человека истинную веру в Бога.  Описывают сюжет Ветхозаветной Троицы в древнерусской живописи, художественных произведениях.  Характеризуют миссию праведного Авраама – сохранить для человека истинную веру в Бога.  Описывают сюжет Ветхозаветной Троицы в древнерусской живописи, художественных произведениях.  Описывают сюжет «Благословения Иакова» в художественных произведениях, живописи.  Описывают образ Ревеки, сумевшей обманом получить благословение для любимого сына.  Характеризуют путь Иакова в Месопотамию, видение Иакову таинственной лестницы, соединяющей землю и небо.  Описывают образ Иакова – избранника Бога.  Описывают образ Иосифа и его братьев на основе художественных произведений искусства.  Характеризуют дальнейшую судьбу Иосифа.  Описывают избранность Моисея Богом; сюжет художественных и живописных произведений.  Характеризуют образ Моисея, опираясь на легенду о горящем терновом кусте; путь к Земле обетованной. Описывать основные заповеди Моисея и их значение в истории современности для людей.  Описывают избранность Моисея Богом; сюжет художественных и живописных произведений.  Характеризуют образ Моисея, опираясь на легенду о горящем терновом кусте; путь к Земле Обетованной.  Описывают основные заповеди Моисея и их значение в истории современности для людей.  Описывают образ Самсона – судьи израильского народа, на основе художественных произведений.  Описывают образ Самсона и Давида, на основе живописи и художественных произведений.  Описывают образ Саула – царя Израиля.  Описывают образ Давида.  Характеризуют образ Саула и Давида, опираясь на произведения литературы и живописи.  Описывают образ Давида.  Характеризуют образ Давида, опираясь на произведения литературы и живописи.  Характеризуют ход избрания Соломона царём Израиля.  Описывают образ Соломона, на основе художественных произведений; легенду о строительстве храма в Иерусалиме, пышность и богатство его внешнего и внутреннего убранства.  Описывают жизнь Марии в иерусалимском храме.  Характеризуют образ Марии, на основе художественных произведений искусства.  Описывают сюжет Благовещения в известных произведениях искусства.</p>
--	---------------------------	---

	<p>Сравнивает произведения итальянских художников эпохи Возрождения на сюжет Благовещения.</p> <p>Описывают сюжет искушения Христа в пустыне дьяволом его поэтическая интерпретация в стихотворениях и их символическое звучание.</p> <p>Описывают первое божественное проявление чудодейственной силы – брак в Кане Галилейской.</p> <p>Характеризуют процесс исцеления Христа.</p> <p>Выделяют особенности произведений о творимых чудесах на Земле.</p> <p>Описывают библейскую основу сюжета поклонения волхвов (пастухов).</p> <p>Характеризуют особенность художественного воплощения библейского сюжета в произведениях искусства</p> <p>Описывают встречу Иисуса со старцем Симеоном.</p> <p>Объясняют почему Сретение является одним из самых торжественных христианских праздников.</p> <p>Характеризуют Сретение в произведениях искусства.</p> <p>Объясняют причину гибели младенцев иудейским царём Иродом.</p> <p>Описывают процесс спасения младенца Иисуса.</p> <p>Описывают детство Иисуса; проповеди Иоанна Крестителя; на основе произведений искусства. Описывать о рождении, детстве и проповедях Иоанна Крестителя.</p> <p>Описывают канон Крещения на основе произведений христианского искусства; изменения Крещения в современном мире.</p> <p>Описывают сюжет искушения Христа в пустыне дьяволом его поэтическая интерпретация в стихотворениях и их символическое звучание.</p> <p>Описывают первое божественное проявление чудодейственной силы – брак в Кане Галилейской.</p> <p>Характеризуют процесс исцеления Христа.</p> <p>Выделяют особенности произведений о творимых чудесах на Земле.</p> <p>Описывают начало проповеднической деятельности Христа и избрание двенадцати учеников-апостолов.</p> <p>Описывают знаменитую встречу Христа с фарисеем Никодимом.</p> <p>Характеризуют причины убежденности Христа к согласию непримиримых противников.</p> <p>Описывают развитие понятия о жанре притч.</p> <p>Описывают евангельские притчи Христа, их основное содержание и нравственную основу.</p> <p>Характеризуют притчу о сеятеле и её глубокий иносказательный смысл.</p> <p>Характеризуют притчу о блудном сыне</p> <p>Описывают интерпретацию сцены последней трапезы Христа с учениками в произведениях искусства.</p> <p>Описывают предсказания о предательстве и первое причащение апостолов.</p>
--	--



		<p>Характеризуют «Тайная вечеря», опираясь на картины и художественные произведения.</p> <p>Описывают понятия истина, величие и благородство человеческого духа, его непреклонность и уверенность в своей правоте.</p> <p>Описывают чувство одиночества и предчувствия гибели Христа в произведениях искусства.</p> <p>Описывают Иисуса Христа и его противников; процесс казни Иисуса Христа; облик Христа в произведениях искусства.</p> <p>Описывают страсти Господни и крестный путь на Голгофу; бичевание Христа и коронование терновым венцом.</p> <p>Описывают образ Христа, несущего крест как символ мученических страданий за святость и неизблемость.</p> <p>Описывают распятие – один из самых трагичных и высоких образов мирового искусства; немногословность и ёмкость евангельского повествования о мученической смерти Христа.</p>
--	--	---

7 класс

Третий год обучения. «Мир и человек в искусстве»

Тема занятия	Формы деятельности	Виды деятельности
<p><u>Человек в культуре народов мира</u></p> <p>Божественная идеал в религиях мира.</p> <p>Святые и святость.</p> <p>Герой и защитники Отечества.</p> <p>Идеал благородного рыцарства.</p> <p>Патриоты земли Русской.</p> <p>Священный лик Богоматери.</p> <p>Мадонны титанов Возрождения.</p> <p>Лики женской красоты в русской живописи классицизма.</p> <p>Женщина-мать в искусстве 20 столетия.</p> <p>Идеал Человека в искусстве.</p> <p><u>Человек в мире Природы</u></p> <p>Человек – венец творения Природы.</p> <p>Человек и Природа – главная тема искусства Востока.</p> <p>Времена года.</p>	<p>Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы, концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные и творческие работы.</p>	<p>Объяснять понятия культура и цивилизация.</p> <p>Характеризовать соотношение понятий культура и цивилизация.</p> <p>Объяснять причину существования множества определений понятия культура.</p> <p>Объяснять почему слово цивилизация часто выступает синонимом культуры.</p> <p>Объяснять смысл понятия художественная культура.</p> <p>Характеризовать особенности художественной культуры.</p> <p>Характеризовать святых в народе: апостолы Пётр и Павел, Андрей Первозванный, Николай Чудотворец, Сергей Радонежский, С. Сваровский.</p> <p>Объяснять почему именно человек обращался с молитвами о помощи к ним.</p> <p>Раскрывать смысл понятия юродивые.</p> <p>Характеризовать праведную жизнь Георгия Победоносца.</p> <p>Объяснять почему он стал воплощение защитника Отечества.</p> <p>Описывать образ Георгия Победоносца, и почему этот образ не утратил значение до настоящего дня.</p> <p>Описывать идеал благородного рыцарства.</p> <p>Характеризовать основные качества рыцарей, которые были отражены в кодексе чести.</p> <p>Описывать рыцарские турниры и участие рыцарей в военных сражениях.</p> <p>Описывать художественный образ Александра Невского в произведениях искусства.</p>

<p>«Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...». Люди и звери. Человек перед разбушевавшейся стихией. <u>Человек. Общество.</u> <u>Время.</u> Человек в художественной летописи мира. Три возраста жизни. Город и Человек. Мир повседневности и провинциального быта. Страшный лик войны. Радость победы. Резерв.</p>		<p>Характеризовать воплощение культа женщины-матери в первобытном искусстве. Объяснять смысл понятия «палеолитические Венеры». Описывать шедевры византийской и древнерусской иконописи, запечатлевших образ Богоматери. Характеризовать основные типы изображения Богородицы в древнерусском искусстве. Описывать шедевры византийской и древнерусской иконописи. Описывать шедевры итальянских художников эпохи Возрождения Объяснять смысл произведений искусства А.Г.Венецианова. Характеризовать особенности воплощения образа женщины-матери в произведениях искусства XX века. Характеризовать основные черты идеал человека в античности, средневековье и в эпохе Возрождения. Описывать воплощение отношений Человека и Природы в произведениях искусства. Описывать произведения искусства первых художников земли, найденные в пещерах. Описать страх человека перед грозными силами природы, нашедшие отражение в античной мифологии. Духи и демоны Природы: нимфы, силены, сатиры в произведениях искусства. Характеризовать как на протяжении истории менялись отношения человека с обществом. Описывать нравственные, духовные ценности и идеалы, которые становились приоритетными в ту или иную историческую эпоху. Характеризовать особенности изображения бога, фараона и простого человека. Характеризовать как на протяжении истории менялись отношения человека с обществом. Описывать нравственные, духовные ценности и идеалы, которые становились приоритетными в ту или иную историческую эпоху. Описывать счастливую пору детства. Описывать основные черты человека и его отношения с обществом в произведениях искусства нашего времени.</p>
--	--	---

8 класс

Четвёртый год обучения. «Художественная культура народов мира»

Тема занятия	Формы деятельности	Виды деятельности
<p><u>В мире художественной культуры</u> Художественные символы народов мира. Единство мировой культуры.</p>	<p>Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы,</p>	<p>Знать, что такое культура; различать материальную и художественную культуру на примере произведений различных видов искусств. Уметь составлять план ответа. Уметь строить связный текст</p>

<p>Многообразие и национальная самобытность культуры.  <u>Своеобразие литературных традиций</u>  Героический эпос народов мира.  Герои и темы народного эпоса.  Шедевры народного эпоса.  <u>Архитектура народов мира</u>  Храмовая архитектура.  Дом – жилище человека.  <u>Изобразительное искусство народов мира</u>  Древнерусская иконопись.  Книжная миниатюра Востока.  Скульптура Тропической и Южной Африки.  <u>Декоративно-прикладное искусство</u>  Традиции народного орнамента.  Игрушки народов мира.  Художественные промыслы России.  <u>Праздники и обряды народов мира</u>  Всякая душа празднику рада.  Религиозные праздники и обряды.  Ах, карнавал!  Удивительный мир...  <u>Театр народов мира</u>  Идут скоморохи...  Пекинская народная опера.  Искусство кукольного театра.  <u>Музыка народов мира</u>  Музыкальные инструменты народов мира.  Музыка в храме.  Колокольные звоны Руси.  <u>Самобытность танцевальной культуры</u>  Радуга русского танца.</p>	<p>концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные и творческие работы.</p>	<p>Знать историю создания и характерные особенности знаменитых мегалитических сооружений  Знать художественные символы народов мира: египетские пирамиды, Эйфелева башня, сакура (отражение в произведениях живописи и поэзии), берёза как художественный символ России, его отражение в произведениях устного народного творчества, обрядах и праздниках русского народа.  Знать выдающиеся творения великих мастеров, созданные в различные исторические эпохи, их мировое и общечеловеческое значение; культурные связи народов мира; универсальность идей мировой культуры и их постижение через шедевры произведений искусства.   Иметь представление о художественных стилях и направлениях в искусстве; Уметь разграничивать понятия «стиль» и «историческая эпоха»; уметь оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;   Знать, в чём и как проявляется символический характер иконописи использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражение собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.   пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и</p>
--	--	---

Искусство индийского танца. Страстные ритмы фламенко. Под звуки тамтамов. Резерв		творческие задания (доклады, сообщения) Уметь узнавать изученные музыкальные произведения
---	--	--

9 класс

Пятый год обучения. «Виды искусства. Содружество искусств»

Тема занятия	Формы деятельности	Виды деятельности
<p><u>Виды искусства</u> <u>Художественное представление о мире</u> Понятия о видах искусства. Тайны художественного образа. Художник и окружающий мир. Возвышенное и неизменное в искусстве. Трагическое в искусстве. Комическое в искусстве.</p> <p><u>Литература</u> Литература как искусство слова. Художественный образ в литературе.</p> <p><u>Архитектура</u> Азбука архитектуры. Художественный образ в архитектуре. Понятие об архитектурных стилях. Виды архитектуры.</p> <p><u>Изобразительное искусство</u> Язык изобразительного искусства. Художественные средства и жанры живописи. Искусство графики. Художественная фотография. Язык скульптуры.</p> <p><u>Декоративно-прикладное искусство.</u> Искусство дизайна.</p> <p><u>Музыка.</u> Музыка как вид искусства. Язык и форма музыкального произведения. Понятие о музыкальных жанрах.</p> <p><u>Содружество искусств</u> <u>Синтетические искусства</u></p>	<p>Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы, концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные и творческие работы.</p>	<p>Узнавать изученные произведения и соотносит их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).</p> <p>Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.</p> <p>Выражать собственные суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>Узнавать изученные произведения и соотносит их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p>

<p>Пространственно-временные виды искусства.  Азбука театра. Актёр и режиссёр в театре.  Искусство оперы.  В мире танца.  Страна волшебная – балет.  Искусство кино.  <u>Фильмы разные нужны...</u>  <u>Экранные искусства:</u>  <u>телевидение, видео.</u>  Компьютерное искусство.  Зрелищные искусства: цирк и эстрада.  <u>Под сенью дружных муз...</u>  Изобразительное искусство в семье муз.  Художник в театре и кино.  Архитектура среди других искусств.  Содружество искусств и литература.  Музыка в семье муз.  Композитор в театре и кино.  Когда опера превращается в спектакль.  В чудесном мире балетного спектакля.  На премьере в драматическом театре.  Как рождается кинофильм.  Взаимодействие искусств в будущем.  Резерв.</p>		<p>Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p>
---	--	--

### Раздел 3. Тематическое планирование

#### 5 класс

Первый год обучения. «Вечные образы искусства. Мифология» - 35 ч.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Сотворение мира.	1 ч.
2.	Бог-громовержец Зевс.	2 ч.
3.	Окружение Зевса.	2 ч.
4.	Прометей – «сквозь тысячелетие вперед смотрящий».	2 ч.
5.	Посейдон – владыка морей.	1 ч.
6.	Бог огня Гефест	1 ч.
7.	Афина – богиня мудрости и справедливой войны	2 ч.
8.	Лики Аполлона	2 ч.
9.	Аполлон и музы Парнаса	2 ч.
10	Орфей и Эвредика	1 ч.
11	Диана – покровительница охоты	1 ч.
12	Арес – неукротимый бог войны	1 ч.

13	Триумф Диониса.	1 ч.
14	У истоков театрального искусства	1 ч.
15	Афродита – богиня любви.	2 ч.
16	Нарцисс и Эхо	1 ч.
17	В сетях Эроса	1 ч.
18	Амур и Психея	1 ч.
19	Богиня цветов Флора	1 ч.
20	Перун – бог грома и молнии	1 ч.
21	Велес	1 ч.
22	Дажьбог.	1 ч.
23	Световид.	1 ч.
24	Макошь.	1 ч.
25	Лада.	1 ч.
26	Купало, Ярило, Кострома	2 ч.
27	Резерв	2 ч.
Итого		35 ч.

### 6 класс

Второй год обучения. «Библейские сюжеты и образы» - 35 ч.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Сотворение мира.	1 ч.
2.	Жизнь первых людей.	1 ч.
3.	Каин и Авель.	1 ч.
4.	Всемирный потоп	1 ч.
5.	Легенда о Вавилонской башне	1 ч.
6.	Ветхозаветная Троица и призвание Авраама.	1 ч.
7.	Жертвоприношение Авраама	1 ч.
8.	Чудесный сон Иакова.	1 ч.
9.	Иосиф и его братья.	1 ч.
10	Мечты о Земле Обетованной	1 ч.
11	Скрижали Моисея.	1 ч.
12	Самсон, раздирающий пасть льва	1 ч.
13	Саул – царь Израиля и Давид.	1 ч.
14	Псалмопевец Давид	1 ч.
15	Мудрость царя Соломона	1 ч.
16	Рождение и юность Марии	1 ч.
17	Благая Весть	1 ч.
18	Чудесное рождение Христа	1 ч.
19	Поклонение волхвов.	1 ч.
20	Образы Сретения.	1 ч.
21	Бегство в Египет	1 ч.
22	Проповедь Иоанна Крестителя.	1 ч.
23	Образы Крещения	1 ч.
24	Творили чудеса	1 ч.
25	Нагорная проповедь	1 ч.
26	Притчи Христа	1 ч.
27	Тайная вечеря	1 ч.

28	Моление о чаше.	1 ч.
29	Что есть истина?	1 ч.
30	Страсти Господни	1 ч.
31	Распятие	1 ч.
32	Снятие с креста	1 ч.
33	Пьета.	1 ч.
34	Воскрешение и Вознесение Христа.	1 ч.
35	Резерв.	1 ч.
Итого		35 ч.

### 7 класс

Третий год обучения. «Мир и человек в искусстве» - 35 ч.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Божественная идея в религиях мира	2 ч.
2.	Святые и святость	2 ч.
3.	Герой и защитники Отечества.	2 ч.
4.	Идеал благородного рыцарства.	1 ч.
5.	Патриоты земли Русской	2 ч.
6.	Священный лик Богоматери.	2 ч.
7.	Мадонны титанов Возрождения	2 ч.
8.	Лики женской красоты в русской живописи классицизма	2 ч.
9.	Женщина-мать в искусстве 20 столетия	2 ч.
10	Идеал Человека в искусстве	2 ч.
11	Человек – венец творения Природы.	1 ч.
12	Человек и Природа – главная тема искусства Востока	1 ч.
13	Времена года	1 ч.
14	«Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...».	1 ч.
15	Люди и звери	1 ч.
16	Человек перед разбушевавшейся стихией	1 ч.
17	Человек в художественной летописи мира	2 ч.
18	Три возраста жизни	2 ч.
19	Город и Человек	2 ч.
20	Мир повседневности и провинциального быта	1 ч.
21	Страшный лик войны.	1 ч.
22	Радость победы.	1 ч.
23	Резерв	1 ч.
Итого		35 ч

### 8 класс

Четвёртый год обучения. «Художественная культура народов мира» - 35 ч.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Художественные символы народов мира	1 ч.
2.	Единство мировой культуры.	1 ч.
3.	Многообразие и национальная самобытность культуры	1 ч.

4.	Героический эпос народов мира.	1 ч.
5.	Герои и темы народного эпоса	1 ч.
6.	Шедевры народного эпоса.	1 ч.
7.	Храмовая архитектура.	2 ч.
8.	Дом – жилище человека.	1 ч.
9.	Древнерусская иконопись.	1 ч.
10	Книжная миниатюра Востока.	1 ч.
11	Скульптура Тропической и Южной Африки.	1 ч.
12	Традиции народного орнамента.	1 ч.
13	Игрушки народов мира.	2 ч.
14	Художественные промыслы России.	2 ч.
15	Всякая душа празднику рада.	2 ч.
16	Религиозные праздники и обряды	2 ч.
17	Ах, карнавал! Удивительный мир...	1 ч.
18	Идут скоморохи...	1 ч.
19	Пекинская народная опера.	1 ч.
20	Искусство кукольного театра.	1 ч.
21	Музыкальные инструменты народов мира.	2 ч.
22	Музыка в храме.	2 ч.
23	Колокольные звоны Руси.	1 ч.
24	Радуга русского танца	1 ч.
25	Искусство индийского танца.	1 ч.
26	Страстные ритмы фламенко.	1 ч.
27	Под звуки тамтамов.	1 ч.
28	Резерв	1 ч.
Итого		35 ч.

### 9 класс

Пятый год обучения. «Виды искусства. Содружество искусств» - 35 ч.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Понятия о видах искусства. Тайны художественного образа.	1 ч.
2.	Художник и окружающий мир	1 ч.
3.	Возвышенное и неизменное в искусстве.	1 ч.
4.	Трагическое в искусстве. Комическое в искусстве	1 ч.
5.	Литература как искусство слова. Художественный образ в литературе	1 ч.
6.	Азбука архитектуры. Художественный образ в архитектуре.	1 ч.
7.	Понятие об архитектурных стилях.	1 ч.
8.	Виды архитектуры.	1 ч.
9.	Язык изобразительного искусства.	1 ч.
10	Искусство графики.	1 ч.
11	Художественная фотография	1 ч.
12	Язык скульптуры.	1 ч.
13	Искусство дизайна.	1 ч.
14	Музыка как вид искусства. Язык и форма музыкального произведения.	1 ч.
15	Понятие о музыкальных жанрах.	1 ч.



16	Пространственно-временные виды искусства.	1 ч.
17	Азбука театра. Актёр и режиссёр в театре.	1 ч.
18	Искусство оперы.	1 ч.
19	В мире танца.	1 ч.
20	Страна волшебная – балет.	1 ч.
21	Искусство кино.	1 ч.
22	Компьютерное искусство.	1 ч.
23	Зрелищные искусства: цирк и эстрада.	1 ч.
24	Изобразительное искусство в семье муз.	1 ч.
25	Художник в театре и кино	1 ч.
26	Архитектура среди других искусств.	1 ч.
27	Содружество искусств и литература.	1 ч.
28	Музыка в семье муз.	1 ч.
29	Композитор в театре и кино.	1 ч.
30	Когда опера превращается в спектакль.	1 ч.
31	В чудесном мире балетного спектакля.	1 ч.
32	На премьере в драматическом театре.	1 ч.
33	Как рождается кинофильм.	1 ч.
34	Взаимодействие искусств в будущем.	1 ч.
35	Резерв.	1 ч.
Итого		35 ч.

#### Раздел 4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностные, предметные, метапредметные результаты. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностные результаты	
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;</li> <li>– формирование целостного, социально</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости,</li> <li>– понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных</li> </ul>

<p>ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>– формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</li> <li>– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</li> </ul> <p>- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;</p> <p>- организовывать свою творческую деятельность определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения</p> <p>- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения выделять отдельные свойства и качества целостного явления</p> <p>- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.</p>	<p>социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li> </ul> <p>- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;</p> <p>- определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей склонностей к конкретным видам деятельности;</p> <p>- совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.</p>
<p>Метапредметные результаты</p>	
<p>Обучающийся научится</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое высказывание, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</li> <li>– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);</li> <li>– формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</li> <li>– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</li> <li>– умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;</li> <li>– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</li> <li>– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляцию своей деятельности;</li> <li>– владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</li> <li>- формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;</li> <li>- формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;</li> <li>- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;</li> <li>- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;</li> <li>- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;</li> </ul>
---	---

## Приложение

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино*.

Особенность построения программы внеурочной деятельности «Мир через искусство» продиктована спецификой искусства, обладающего универсальным языком общения между народами. Она позволяет в общем и мировом увидеть частное и индивидуальное, способствует пониманию друг друга через вечные, непреходящие ценности, воспитывает взаимное уважение к культурам других народов.

Содержание программы позволяет самостоятельно планировать изучение, намечать объём предстоящей работы, организовывать творческую деятельность школьников. При этом необходимо подчеркнуть, что любой анализ произведения искусства должен

осуществляться в единстве формы и содержания при условии сохранения целостности его восприятия.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности художественной культуры Челябинской области.

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

## Структура курса

Первый год обучения. «Вечные образы искусства. Мифология».

На данном этапе рассматриваются наиболее известные сюжеты и образы античной мифологии, не утратившие актуальность и нравственную значимость для нашего времени. Особое внимание уделено их художественному воплощению в различных видах искусства и причинам изменения интерпретации на протяжении исторического развития мировой художественной культуры.

Второй год обучения. «Библейские сюжеты и образы».

В центре внимания становится Библия – величайший памятник литературы, истории, источник творческого вдохновения для многих деятелей искусства в различные художественно-исторические эпохи. Главная задача – показать духовное богатство и красоту библейских сюжетов и образов, нашедших воплощение в различных видах искусства.

Третий год обучения. «Мир и человек в искусстве».

В основе курса – обращение к проблемам человеческой личности, её связям с обществом и миром окружающей природы. Поиски идеала Человека, нашедшие отражения в религиозных представлениях и замечательных художественных образах женщины-матери, защитников Отечества, идеалах благородного рыцарства, становятся доминантой изучения.

Четвёртый год обучения. «Художественная культура народов мира».

Главное внимание сосредоточено на своеобразии художественных традиций народов мира, раскрытии их внутренней сущности и характерных особенностей. Различия между культурами разных стран, нашедшие отражение в произведениях искусства, обычаях, праздниках и религиозных представлениях о мире, составляют его содержание.

Пятый год обучения. «Виды искусства. Содружество искусств».

Постижение современной классификации видов искусства, выявление эстетической характеристики и специфических особенностей художественного языка, пространственных и временных видов искусства определяют главное содержание курса. На этом этапе учащиеся продолжают знакомство с видами искусства, но главные акценты здесь сделаны

на выявлении специфики синтетических видов: театра, оперы, хореографии, кино, экранных и зрелищных искусств. Диалог и содружество отдельных видов искусства, стремление к преодолению границ, естественных для каждого способа художественного отражения действительности, составляют важную особенность данного курса.

#### Список используемых источников

- Фундаментальное ядро содержания общего образования под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М. Просвещение. 2010 г.
- Примерные программы основного общего образования по искусству. М., Просвещение, 2011 г.
- Примерные программы по учебным предметам. М., Просвещение, 2010 г.
- Сборник рабочих программ. «Музыка. Искусство 5-9 классы». М., Просвещение, 2011 г.
- Программа Искусство 8-9 классы», М., Просвещение- 2011 г.
- Учебник «Искусство 8-9 класс» /под ред. Неменского Б.М., М., Просвещение, 2011 г. + электронная версия
- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7-9 кл.: учеб. для общеобразоват. Учреждений. – М.: Дрофа, 2013.
- Н. А. Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.- М.:Просвещение, 2012.
- Неменская Л. А. Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
- А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.
- Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 5кл. Учебник. М.: Просвещение, 2012
- Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 6кл. Учебник. М.: Просвещение, 2012
- Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 7кл. Учебник. М.: Просвещение, 2017
- «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа- 2008 г.
- «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 – 2000г.
- Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий»- 2007.(CD ROM)
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru>
- Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru>