

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 88 г. Челябинска»

**Рабочая программа**  
по учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
(образовательная область «Филология»)  
среднее общее образование  
для 10 –11 классов

Разработчики:  
Ефимова Елена Борисовна,  
учитель первой категории

г. Челябинск  
2016

## Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка
2. Обоснование выбора количества часов по годам обучения и разделам (темам) программы
3. Национально-региональный компонент (НРК)
4. Учебно–методическое обеспечение предмета
5. Характеристика оценочных материалов
6. Требования к уровню подготовки учащихся, успешно освоивших рабочую программу

### Приложения

- Календарно-тематическое планирование
- Оценочные материалы

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

1. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. (Приложение к приказу МО РФ от 5 марта 2004 г. № 1089).
2. Примерная программа основного общего образования по русскому языку. <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart>
3. Авторской программы А.И. Власенкова и Л.М. Рыбченковой для средней (полной) школы (базовый уровень) – («Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2011.)

Обучение русскому языку в 10-11 классах рассматривается как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Курс русского языка в 10-11 классах состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей: **коммуникативных** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальных** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационных** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационных** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и

оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы положены идеи личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:**

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка,
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

## **2.Обоснование выбора количества часов по годам обучения и разделам (темам) программы.**

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

Данный вариант рабочей программы, базирующийся на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, отличается от авторской программы А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, изменения внесены в связи с необходимостью подготовки к обязательному Единому государственному экзамену по русскому языку. Обоснования изменения количества часов по темам внесены в таблицу.

Авторская программа А.И. Власенкова и Л.М.Рыбченковой базового курса русского языка в 10-11 классе рассчитан на 68 часов: 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе.

Рабочая программа базового курса русского языка в 10-11 классе рассчитана на 70 часов: 35 часов в 10 классе и 35 час в 11 классе.

### 10 класс.

Авторская программа		Рабочая программа		Обоснование изменений количества часов по темам.
раздел	количество часов	раздел	количество часов	
Повторение и углубление изученного в основной школе. Общие сведения о языке.	5	Повторение и углубление изученного в основной школе. Общие сведения о языке. Русский язык как система средств разных уровней.	7	Тема «Русский язык как система средств разных уровней» включена в первый раздел и объединена с темой «Общие сведения о языке».
Русский язык как система средств разных уровней	2			Тема «Русский язык как система средств разных уровней» включена в первый раздел и объединена с темой «Общие сведения о языке».
Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия.	4	Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия.	7	Повторение орфографии, в отличие от авторской программы, в которой оно рассматривается в двух разделах, полностью включено в один раздел «Фонетика и графика. Орфография, Орфоэпия»  Общее количество часов на разделы «Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия.» и « Морфология и

				орфография» в авторской программе – 10, в рабочей – 9, так как 1 час отдан на итоговую контрольную работу.
Лексика и фразеология	<b>6</b>	Лексика и фразеология.	<b>7</b>	По сравнению с авторской программой добавлен 1 час для выполнения практической работы по анализу художественного текста с точки зрения лексических средств выразительности (в рамках подготовки к ЕГЭ).  Этот час добавлен за счет следующего раздела «Морфемика и словообразование».
Морфемика и словообразование	<b>4</b>	Морфемика и словообразование.	<b>3</b>	См. пояснения к предыдущему разделу.
Морфология и орфография	<b>6</b>	Морфология	<b>2</b>	Повторение орфографии, в отличие от авторской программы, в которой оно рассматривается в двух разделах, полностью включено в один раздел «Фонетика и графика. Орфоэпия, орфография». В этом разделе оставлено только повторение морфологии.  Общее количество часов на разделы «Фонетика и графика. Орфоэпия, орфография» и «Морфология и орфография» в авторской программе – 10, в рабочей – 9, так как 1 час отдан на итоговую контрольную работу.
Речь. Функциональные стили речи.	<b>3</b>	Текст. Функциональные стили речи.	<b>4</b>	Раздел переименован, чтобы более точно отражать его содержание. Основной акцент делается на изучение текста: его признаков, типов речи, видов переработки. По сравнению с авторской программой увеличено количество часов на 1, чтобы уделить особое внимание

				типам речи, их особенностям, умению их различать (в рамках подготовки к ЕГЭ).
Научный стиль речи.	<b>4</b>	Научный стиль речи.	<b>3</b>	Авторская программа предполагает в этом разделе не только изучение темы «Научный стиль речи», но и проведение итоговой контрольной работы, поэтому в авторской программе 4 часа. В рабочей программе итоговая контрольная работа и ее анализ вынесены в отдельный раздел.
		Итоговая работа и ее анализ.	<b>2</b>	
<b>итого</b>	<b>34</b>		<b>35</b>	

#### 11 класс.

Авторская программа		Рабочая программа		Обоснование изменений количества часов по темам.
раздел	количество часов	раздел	количество часов	
Официально-деловой стиль речи.	<b>4</b>	Общие сведения о языке.	<b>4</b>	Раздел «Общие сведения о языке» в авторской программе является предпоследним, в рабочей – первым, место раздела изменено, чтобы в начале курса русского языка в 11 классе было логическое вступление. Количество часов такое же.
Синтаксис и пунктуация.	<b>6</b>	Синтаксис и пунктуация.	<b>18</b>	Значительно увеличено количество часов (18 вместо 6-ти по сравнению с авторской программой) на повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Изменения вызваны необходимостью подготовки к сдаче обязательного ЕГЭ по русскому языку. Дополнительные часы появились за счет уменьшения количества часов на изучение функциональных стилей речи.

Публицистический стиль.	<b>6</b>	Публицистический стиль	<b>3</b>	Изменен (по сравнению с авторской программой) порядок изучения функциональных стилей речи и количество часов на их изучение, это связано с подготовкой выпускников к сдаче обязательного ЕГЭ по русскому языку. Особое внимание уделено публицистическому и художественному стилям, т.к. тексты именно этих стилей речи встречаются в экзаменационных работах.  9 часов перенесены на повторение темы «Синтаксис и пунктуация».
Разговорная речь	<b>4</b>	Официально-деловой стиль речи.	<b>1</b>	
Язык художественной литературы.	<b>6</b>	Язык художественной литературы.	<b>5</b>	
Общие сведения о языке	<b>4</b>	Разговорная речь	<b>2</b>	
Повторение	<b>4</b>	Обобщающее повторение	<b>2</b>	2 часа из раздела «Повторение» перенесены на повторение темы «Синтаксис и пунктуация».
итого	<b>34</b>		<b>35</b>	

### 3. Национально-региональный компонент (НРК)

Реализация НРК осуществляется в рамках учебного предмета с использованием учебного пособия

Горшкова А.И. Русская словесность: от слова к словесности. 10-11 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2002.

#### Базовый уровень 10-11 класс.

№ П/П	№ урока	Тема урока	Содержание НРК	Литература
<b>10 класс</b>				
<b>1</b>	<b>3</b>	Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков.	Строй и употребление языка.	А.И.Горшков. «Русская словесность: От слова к словесности»10-11 класс. Учебник для общеобразоват. Учреждений. М.: Дрофа, 2002г. стр 28-34.
<b>2</b>	<b>9</b>	Выразительные средства фонетики.	Благозвучие. Средства словесной	А.И.Горшков. «Русская



			инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись	словесность». Стр.173-182
<b>3</b>	<b>16</b>	Русская лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный запас лексики. Лексические словари.	Архаизмы, историзмы, неологизмы, славянизмы и заимствованные слова, «макаронический стиль».	А.И.Горшков. «Русская словесность». Стр. 61-70
<b>4</b>	<b>17</b>	Изобразительные средства лексики.	Виды словесных средств художественной выразительности.	А.И.Горшков. «Русская словесность» стр. 151-158
<b>5</b>	<b>27</b>	Текст как продукт речевой деятельности. Признаки текста.	Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста.	А.И.Горшков. «Русская словесность». Стр.252-255.

<b>№ П/П</b>	<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание НРК</b>	<b>Литература</b>
<b>11 класс</b>				
<b>1</b>	<b>19</b>	Изобразительные средства синтаксиса.	Фигуры речи.	А.И.Горшков. «Русская словесность». Стр.159-172
<b>2</b>	<b>23</b>	Особенности публицистического стиля, его признаки и основные жанры.	Публицистический стиль	А.И.Горшков «Русская словесность». Стр.48-49
<b>3</b>	<b>26</b>	Официально-деловой стиль речи, сфера его использования, назначение.	Официально-деловой стиль.	А.И.Горшков.»Русская словесность».Стр.45-46
<b>4</b>	<b>28</b>	Общая характеристика художественного стиля. Отличие языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.	Язык художественной литературы.	А.И.Горшков.»Русская словесность».Стр.49-50
<b>5</b>	<b>29</b>	Роды, виды и жанры художественной словесности.	Роды, виды и жанры художественной словесности.	А.И.Горшков «Русская словесность». Стр.225-251
<b>6</b>	<b>35</b>	Разговорная речь, сфера ее использования, назначение, признаки.	Чем различаются разговорный и литературный язык. Сфера употребления разговорного языка. Характерные черты разговорного	А.И.Горшков «Русская словесность». Стр. 34-44

			языка. Главнейшие разновидности разговорного языка.	
--	--	--	---	--

#### 4. Учебно-методическое обеспечение предмета

Клас с	К-во часов	Учебная программа	Учебники и учебные пособия для учащихся	Методические пособия для учителя	Инструментарий для оценивания уровня образованности учащихся
10	35	Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Автор А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.- М.: Просвещение, 2011	1.Русский язык: 10-11 классы: учеб. общеобразоват. организаций/: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова: Рос. акад. Образования, издат-во. «Просвещение». - М. : «Просвещение», 2013.	Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы»: Кн. для учителя – М: Просвещение, 2007  Я сдам ЕГЭ! Модульный курс. Русский язык. Методика подготовки: учеб.пособие для общеобразоват. организаций.- М.:Просвещение, 2016	Я сдам ЕГЭ! Модульный курс. Русский язык. Практикум и диагностика: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. под ред. И.П.Цыбулько. - М.:Просвещение, 2017  Русский язык 10 класс. Текущий контроль/ Е.Ю. Геймбух, Н.М. Девятова; под ред. И.П.Цыбулько.- М.: Издательство «Национальное образование», 2015  <a href="http://www.fipi.ru">www.fipi.ru</a> - Федеральный институт педагогических измерений.
11	35	Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Автор А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, - М.: Просвещение, 2011	1.Русский язык: 10-11 классы: учеб. общеобразоват. организаций/: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова: Рос. акад. Образования, издат-во. «Просвещение». - М. : «Просвещение», 2013.	Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы»: Кн. для учителя – М: Просвещение, 2007  Я сдам ЕГЭ! Модульный курс. Русский язык. Методика подготовки: учеб.пособие для общеобразоват. Организаций.- М.:Просвещение, 2016	Я сдам ЕГЭ! Модульный курс. Русский язык. Практикум и диагностика: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. под ред. И.П.Цыбулько. - М.:Просвещение, 2017  Русский язык 11 класс. Текущий контроль/ Е.Ю. Геймбух, Н.М.Девятова; под ред. И.П.Цыбулько.- М.: Издательство «Национальное образование», 2015  <a href="http://www.fipi.ru">www.fipi.ru</a> - Федеральный институт педагогических измерений.

## 5. Характеристика оценочных материалов

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) в 10-11 классах соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта и соотносится с требованиями к умениям и навыкам обучающихся. Их назначение – оценить уровень достижений обучающихся по русскому языку за каждый курс обучения. Заключительный этап изучения русского языка в школе на **базовом** уровне направлен на повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развития коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка, расширение культурного кругозора, в основе которого лежит высокий уровень коммуникативной компетенции. В связи с этим целью контрольных и проверочных работ является поэтапная оценка достижений обучающихся в овладении всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом, а также лингвистическими и языковыми знаниями. В 10-11 классах особое внимание при составлении КИМов уделено тем видам работ, которые нацеливают на успешную сдачу обязательного Единого государственного экзамена по русскому языку за курс средней школы.

В данном курсе использованы различные виды тематического и итогового контроля, главной задачей которых является всесторонняя диагностика уровня обученности.

Система оценки выступает как инструментальное ядро государственных образовательных стандартов, выполняющее функции обратной связи и регулирования системы образования. Система оценки призвана ориентировать образовательный процесс на реализацию и достижение планируемых результатов освоения учебных программ и программы формирования универсальных учебных действий и предполагает:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценку предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- ориентацию оценки на деятельностный подход, на формирование обобщенных способов деятельности;
- оценку индивидуального прогресса учащихся,
- использование персонифицированных процедур (в целях итоговой оценки и аттестации обучающихся) и неперсонифицированных или анонимных процедур в целях оценки состояния и тенденций развития системы образования а также в иных аттестационных целях;
- уровневый подход к разработке инструментария и представлению результатов; использование критериев, основанных на планируемых результатах освоения основной образовательной программы;
- использование накопительной системы оценивания, т.е. учет стартового уровня и результатов текущего и промежуточного оценивания в итоговой оценке обучающихся.

Уровень образовательной подготовки обучающихся оценивается по результатам текущего, тематического, итогового контроля, который проводится в форме письменных работ: диктантов с грамматическими заданиями, тестовых заданий, сочинений.

### Виды контроля

- Текущий;
- Промежуточный;
- Итоговый

### Формы контроля:

#### I. Контрольные работы

- 1) Диктант с грамматическим заданием
- 2) Тестовые работы различных типов

#### II. Работы по развитию речи

Сочинения – рассуждения.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
(ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМИ ЗАДАНИЯМИ)  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ  
НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1. Назначение контрольной работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык».

**2. Документы, определяющие содержание работы**

Содержание контрольной работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Ведущие целевые установки изучения русского языка, закрепленные в ФКГОС: формирование культуры устной и письменной речи, навыка грамотного письма, развитие лингвистических представлений учащихся – предопределили структуру работы по русскому языку. Она состоит из диктанта и заданий, выполняемых с опорой на текст диктанта.

Основным назначением и целью диктанта является оценка способности ученика применять изученные орфографические правила и правила постановки знаков препинания при записи предложенного текста. Назначением заданий является оценка уровня освоения основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний по русскому языку, которые проявляются в способности ученика решать учебные и практические задачи по русскому языку. Выбор диктанта как центральной части проверочной работы связан, с одной стороны, со значимостью овладения навыком грамотного письма, с другой стороны – с необходимостью проверки умения работать с языковыми единицами на уровне текста, поскольку диктант представляет собой связный текст. Кроме оценки грамотности написания диктанта оценивается и функциональная грамотность – умение грамотно оформить собственное высказывание при выполнении грамматического задания.

**4. Структура КИМ**

Работа включает текст диктанта и грамматические задания с опорой на написанный текст, которые выполняются учащимися после написания и проверки диктанта. Диктант представляет собой связный текст соответствующей возрасту тематики. В текст диктанта включены слова, в которых встречается значительное количество орфограмм, определенных программой, в предложениях присутствуют конструкции на изученные правила пунктуации.

**5. Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора ( см. приложение)**

**6. Распределение заданий работы по уровню сложности ( см. приложение)**

**7. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.**

В работе используются задания различных типов:

- 1) Запись текста диктанта.
- 2) Выполнение грамматических заданий разных видов.

\* При работе с системой СГО, количество допущенных ошибок, предусмотренных **Нормами оценивания диктантов и Оценкой дополнительного задания к диктанту (грамматического задания)**, коррелируется с максимальным баллом (см.Таблицу)

### Нормы оценивания диктанта с грамматическим заданием

Диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице.

#### Нормы оценивания диктантов

Оценка	5	4	3	2
Количество ошибок	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная 1\1	• 2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; • 0 орфографических + 4 пунктуационные 2\2 1\3 0\4	• 4 орфографическая + 4 пунктуационные; • 3 орфографические + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; 4\4 3\5 0\7	• 7 орфографических + 7 пунктуационных • 6 орфографических + 8 пунктуационных; • 5 орфографических + 9 пунктуационных; • 8 орфографических + 6 пунктуационных 7\7 6\ 5\9 8\6

#### Примечания:

- при большем количестве ошибок работа оценивается баллом «1»;
- при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;
- отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;
- при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

#### Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

#### К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звуко-буквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, неизучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

**К негрубым орфографическим относятся ошибки:**

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

**К негрубым пунктуационным относятся ошибки:**

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

**3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.**

*Повторяющиеся* — это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: *вырощенный, возраст*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

*Однотипные* — это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая — как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа *привилегия, интеллигенция*) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

## Оценка дополнительного задания к диктанту

Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка	5	4	3	2
уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий: допущено не более одной ошибки при выполнении каждого задания	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий: допущено не более двух ошибок при выполнении каждого задания	Не выполнено более половины заданий: допущено более двух ошибок при выполнении каждого задания

### 8. Условия проведения работы

Работа пишется на отдельных листочках.

Учитель диктует текст в полном соответствии с произносительными нормами русского языка. Сначала ученики слушают весь текст, который медленно и выразительно читает учитель. Затем текст читается по отдельным предложениям.

Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца.

Диктуя текст, учитель выдерживает равномерный ритм, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание учащихся в письме.

Читается текст громко и внятно, чётко произносятся слова. Однако чтение учителя не должно быть подсказывающим.

Когда обучающиеся напишут весь текст, учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая небольшие паузы между отдельными предложениями. Школьники проверяют написанное ими.

Грамматические задания (по вариантам) учитель записывает на доске до того, как начнёт диктовать текст (до окончания диктовки задания должны быть закрыты).

После написания диктанта учитель читает вслух задания и поясняет их (*ученики записывают номера вариантов, условия заданий не переписывают, части заданий выполняют под соответствующими номерами*).

Затем школьники самостоятельно выполняют грамматические задания.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
(ТЕСТ)  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ  
НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык».

**2. Документы, определяющие содержание работы**

Содержание контрольной работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Концептуальные подходы к формированию тестов для контрольных работ по русскому языку определяются спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом. Намеченный в Федеральном компоненте государственного стандарта среднего общего образования и реализованный в материалах тестов компетентностный подход отражается в содержании работ. Тесты проверяют лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).

Выполнение обучающимися совокупности представленных в каждой работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого к концу изучения темы или к концу изучения курса русского языка в 10-11 классах.

Система оценивания отдельных заданий и тестовой работы в целом основывается на требованиях теории и практики педагогических измерений.

**4. Структура КИМ**

Работы включают тестовые задания различного типа.

**4.1. Задания с выбором ответа.**

Задания закрытой формы (с выбором ответа) предполагают выбор правильного из данного набора ответов.

Среди ответов правильным обычно бывает только один, хотя не исключаются и другие варианты. Число неправильных, но похожих на правильные редко бывает больше пяти.

**4.2. Задания с кратким ответом**

Задания открытой формы (с кратким ответом), или задания на дополнение, требуют самостоятельного получения ответа.

С их помощью проверяют умения воспроизводить и применять знания в знакомой ситуации, а также выявлять уровень понимания изученного материала.

**4.3. Задания на соответствие**



Задания на нахождение соответствия связаны с подбором подходящего по смыслу слова, со вставкой букв, написанием определенной формы слова и т.д. В единичных заданиях предполагается несколько ответов, что определяется формулировкой задания.

#### **4.4. Задания на ранжирование.**

Задания на ранжирование, т.е. на установление правильной последовательности, требуют указать порядок действий или процессов, обозначенных в задании.

Тестовые задания этой формы предназначены для оценки уровня владения последовательностью действий, процессов и т.п.

#### **5. Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора ( см. приложение)**

#### **6. Распределение заданий работы по уровню сложности ( см. приложение)**

#### **7. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Система оценивания отдельных заданий и каждой работы в целом зависит от содержания теста и количества заданий в нем. ( см. приложение)

### **СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ РАБОТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

**Урок развития речи учащихся** – сочинение, изложение, другое упражнение по самостоятельному построению текста, связной речи. Урок развития речи может носить характер подготовки к сочинению: сбор и систематизация материала, составление плана, языковая подготовка и пр. Такие уроки, как правило, носят обучающий характер, но могут быть посвящены контрольному сочинению (10-11 классы). Уроки развития речи связываются с текущим материалом, изучаемым на уроках грамматики, фонетики, лексики и пр., на них осуществляется связь языкового курса с развитием речи учащихся.

Целенаправленная работа по развитию связной речи идет по трем **направлениям**:

1. анализ готового текста;
2. воспроизведение, трансформация и информационная переработка готового текста;
3. создание и совершенствование собственного текста.

**Сочинение** – это вид упражнений по развитию связной речи. Тип деятельности при выполнении этого упражнения – продуктивный, творческий. С точки зрения механизма речи это порождение текста, письменное выражение собственных мыслей, чувств, суждений. По форме речевой деятельности бывает письменным и устным.

**Виды сочинений многообразны:**

- **По типу текста** бывают описанием (предмета, интерьера, животного, природы, памятника и т. п.), повествованием (рассказ на основе личных впечатлений и опыта), рассуждением (на литературные, морально-этические и другие темы).
- **По стилю** – художественные, научные, публицистические.
- **По характеру темы** – на заданную тему или свободные.

**Цель сочинения** как речевого упражнения – выработка следующих умений и навыков:

- определение темы и ее границ;
- формулирование основной мысли;
- собирание материала по теме и его систематизация;
- выбор необходимого типа речи, стиля, языковых средств для выражения основной мысли;
- деление текста на смысловые части, умение озаглавливать микротемы, составлять простой и сложный план;
- отделять новую мысль красной строкой;
- умение совершенствовать и редактировать написанное, исправлять ошибки и недочеты.

Подготовка к конкретному сочинению, как и вся работа по развитию речи, делится на аспектную (в связи с изучением грамматики и правописания, литературы) и специальную.

**Аспектная работа** преследует следующие цели:

- 1) обогащение словаря лексикой необходимых тематических групп, в том числе и лексикой различных частей речи (лексико-семантическими группами);
- 2) обогащение грамматического строя словосочетаниями, выражающими смысл данной темы, образцами и моделями предложений, оборотов речи;
- 3) подготовка типовых зачинов, концовок на основе цитат, готовых высказываний и интересных мыслей по данной теме.

Все это делается параллельно с накоплением жизненных впечатлений по теме предстоящего сочинения.

**Специальная подготовка** предполагает:

- 1) работу над темами, смежными с данной (предстоящей). При этом сами сочинения не пишутся, а разбирается и анализируется сходство и различие данных тем, вычленяются и могут быть записаны основные мысли по каждой теме, определяются микротемы для каждого сочинения; предлагаются различные варианты зачинов и концовок, подбираются необходимые цитаты.
- 2) Работа над готовыми текстами аналогичной тематики. Она предполагает комплексный анализ текста-образца (приоритеты выбора текстов – за художниками слова).

В процессе обучения сочинениям учащиеся овладевают следующими умениями:

- анализировать тему, находить в ней ключевые слова, подбирая к ним синонимы и парфразы;
- выделять основную мысль; следить за тем, чтобы ключевые слова были: а) в заголовке, б) в зачине, в) в концовке, чтобы основная мысль звучала в этих частях, сформулированная по-разному, и была доказана аргументами, проиллюстрирована конкретными примерами из текста.
- определять тип и стиль предстоящего сочинения.

### **Критерии и нормативы оценки СОЧИНЕНИЙ**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

1. соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;

4. последовательность и логичность изложения;
5. правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления сочинений**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)**

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).**

**При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.**

### Основные критерии оценки за сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или

	синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	7 пункт. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пункт., а также 4 грамматических ошибки)
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пункт. ошибок, или 6 орф. и 8 пункт., или 5 орф. и 9 пункт., или 9 пункт., или 8 орф. и 5 пункт., а также 7 грамматических ошибок

## 6. Требования к уровню подготовки учащихся, успешно освоивших рабочую программу

Курс русского языка для средней школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В результате изучения русского языка ученик должен

### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

## **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Выпускник средней школы должен:

### ***ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ:***

- Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- Смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- Основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- Особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- Основные единицы языка, их признаки;
- Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

### ***УМЕТЬ:***

- Различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- Определять основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- Объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

### **Аудирование и чтение:**

- Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- Читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### **Говорение и письмо:**

- Воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- Владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного литературного русского языка;
- Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- Соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- Осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- Развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- Удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- Увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- Использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## **ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ**

**ЗНАТЬ:**

- Предмет изучения фонетики и орфоэпии
- Систему гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твёрдые; парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твёрдости; сонорные согласные; шипящие согласные;
- Основные выразительные средства фонетики русского языка (аллитерация, ассонанс и др.);
- Основные орфоэпические нормы: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания *согласных (чн, чт и др.)*; произношение некоторых грамматических форм; нормы ударения в современном русском языке.

**ПОНИМАТЬ:**

- В чем заключаются особенности изменения звуков в речевом потоке, как изменяется качество гласного звука в безударном положении, при каких фонетических условиях происходит оглушение и озвончение согласных звуков;
- Почему количество букв и звуков в отдельных словах не совпадает;
- Как связаны произношение слова и его написание;
- Роль орфоэпии в устном общении.

**УМЕТЬ:**

- Применять знания по фонетике в практике правописания;
- Объяснять особенности произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции;
- Пользоваться орфоэпическим словарем;

- Проводить фонетический и орфоэпический анализы;
- Находить в тексте основные выразительные средства фонетики русского языка.

### **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.**

#### ***ЗНАТЬ:***

- Предмет изучения морфемике и словообразования;
- Систему словообразующих морфем; основные способы образования слов;
- Основные выразительные средства морфемике и словообразования (индивидуально-авторские слова, повтор однокоренных слов, повтор слов одной словообразовательной модели и др.).

#### ***ПОНИМАТЬ:***

- Что морфема – это значимая часть слова, которая передаёт определённую информацию о его лексическом и грамматическом значении;
- Что в морфемной структуре слова с течением времени могут происходить изменения;
- В чём заключаются особенности чередования гласных и согласных в морфемах;
- Как связано строение слова и его написание;
- Зависимость между морфологической принадлежностью слова и его морфемным строением.

#### ***УМЕТЬ:***

- Опознавать морфемы с чередованием гласных и согласных;
- Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания;
- Объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова;
- Определять способы образования слов;
- Пользоваться морфемными и словообразовательными словарями;
- Проводить морфемный и словообразовательный разбор слов;
- Находить в тексте основные выразительные средства морфемике и словообразования русского языка.

### **ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

#### ***ЗНАТЬ:***

- Предмет изучения лексикологии и фразеологии;
- Основные понятия лексикологии и фразеологии: однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова; синонимы, антонимы, омонимы; исконно русские и заимствованные слова; устаревшие слова и неологизмы, фразеологические сочетания и др.;
- Основные способы объяснения лексического значения слова;
- Основные выразительные средства лексики и фразеологии (традиционно-поэтическая лексика, контекстные синонимы и антонимы, паронимы, эмоционально окрашенная лексика и др.).

#### ***ПОНИМАТЬ:***

- Что употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения;
- Какие виды тропов основаны на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.);
- Что синонимы могут различаться оттенками значения и стилистической характеристикой; синонимы можно использовать как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;



- Какая лексика является стилистически окрашенной и в чём особенность её употребления в речи;
- Что необходимо в речи различать по значению паронимы (однокоренные слова типа *болотный* - *болотистый*);
- Чем отличаются свободные сочетания слов и фразеологические обороты.

**УМЕТЬ:**

- Соблюдать в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка, в частности – употреблять слово в соответствии с его лексическим значением;
- Соотносить слово, фразеологизм и их лексическое значение;
- Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- Находить в тексте слова разной стилистической окраски, исконно русские и заимствованные слова, устаревшие и неологизмы; определять прямое и переносное значение слова; подбирать к слову синонимы, антонимы;
- Выбирать из синонимического ряда нужное слово с учётом его значения и стилистических свойств;
- Пользоваться разными видами лексических словарей (фразеологическим, толковым, а также словарями антонимов, синонимов, паронимов);
- Проводить лексический разбор слов;
- Находить в тексте основные выразительные лексические средства.

## МОРФОЛОГИЯ

**ЗНАТЬ:**

- Предмет изучения морфологии;
- Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль; признаки частей речи;
- Основные морфологические нормы (правильное употребление в речи имён существительных с учётом их родовой отнесенности и особенностей образования форм именительного и родительного падежа множественного числа; форм степеней сравнения и полных и кратких форм имён прилагательных; собирательных числительных и падежных форм количественных числительных; местоимений, личных форм глагола, а также форм повелительного наклонения);
- Основные выразительные средства морфологии русского языка.

**ПОНИМАТЬ:**

- В чем состоят отличия грамматического и лексического значения слова;
- Что слова одной части речи объединены общим грамматическим значением, морфологическими и синтаксическими признаками;
- Как связаны морфологические признаки слова, его морфемное строение и написание;
- Какие виды тропов основаны на морфологических свойствах слова;

**УМЕТЬ:**

- Определять принадлежность слова к определённой части речи по его грамматическим признакам;
- Применять знания по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;
- Различать омонимичные формы слов разных частей речи (*пила* – сущ. И *пила* – глагол);
- Пользоваться словарями грамматических трудностей русского языка;
- Проводить морфологический разбор слова;
- Соблюдать в практике речевого общения основные морфологические нормы русского литературного языка;
- Оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка;
- Находить в тексте основные выразительные средства морфологии.

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

### **ЗНАТЬ:**

- Предмет изучения синтаксиса и пунктуации;
- Основные признаки словосочетания и предложения как единиц синтаксиса;
- Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова, виды связи слов в словосочетании;
- Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, по характеру грамматической основы; виды простого осложненного предложения, а также виды сложного предложения;
- Признаки главных и второстепенных членов предложения;
- Основные пунктуационные нормы;
- Основные синтаксические нормы (нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления; правильное употребление предлогов в составе словосочетаний; правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями);
- Основные выразительные средства синтаксиса русского языка.

### **ПОНИМАТЬ:**

- Как связаны синтаксические признаки предложения, его смысл, интонация и пунктуационное оформление;
- Связь синтаксиса и морфологии;
- Синонимию грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности;
- Какие риторические фигуры основаны на синтаксических особенностях предложения.

### **УМЕТЬ:**

- Устанавливать виды и средства связи слов в словосочетаниях и предложениях разных видов;
- Определять принадлежность предложения к определённой синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- Применять знания по синтаксису в практике правописания и проведения морфологического анализа слов, входящих в состав предложения;
- Пользоваться синтаксическими синонимами;
- Проводить синтаксический разбор словосочетания и предложения;
- Проводить пунктуационный разбор предложения;
- Соблюдать в практике речевого общения основные пунктуационные и синтаксические нормы русского литературного языка;
- Находить в тексте основные выразительные слова синтаксиса.

## ОРФОГРАФИЯ

### **ЗНАТЬ:**

- Предмет изучения орфографии;
- Основные орфографические правила каждого раздела орфографии: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

### **ПОНИМАТЬ:**

- Что русская орфография представляет собой **систему** правил правописания;
- Суть ведущего принципа написания (единообразное написание морфем);
- Связь орфографии с другими разделами лингвистики (фонетикой, лексикой, морфемикой, словообразованием, морфологией и синтаксисом).

### **УМЕТЬ:**

- Применять орфографические правила в практике письма;
- Применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- Пользоваться орфографическим словарем и справочниками по правописанию;
- Проводить орфографический разбор слова, предложения, текста;
- Соблюдать в практике речевого общения основные орфографические нормы русского литературного языка;
- Оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения основных орфографических норм русского языка.