

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 88 г. Челябинска»

Рабочая программа
по учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»
(образовательная область «Филология»)
основное общее образование
для 7 –9 классов

Разработчики:
Забокрицкая Елена Владимировна,
учитель первой категории
Ефимова Елена Борисовна,
учитель первой категории
Жерельева Марина Борисовна,
учитель высшей категории

г. Челябинск - 2016

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка
2. Обоснование выбора количества часов по годам обучения и разделам (темам) программы
3. Национально-региональный компонент (НРК)
4. Учебно–методическое обеспечение предмета
5. Характеристика оценочных материалов
6. Требования к уровню подготовки учащихся, успешно освоивших рабочую программу

Приложения:

- Календарно-тематическое планирование
- Оценочные материалы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа, составленная на основе:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта
2. Примерной программы основного общего образования по русскому языку <http://fgosreestr.ru/>
3. «Программ общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы», - М.: Просвещение, 2010. Автор М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский, рекомендованных Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности, русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Изучение русского языка на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- развитие и совершенствование информационных умений и навыков, навыков самоорганизации и саморазвития;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении;
- освоение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Целью рабочей программы является создание условий для совершенствования речемыслительной деятельности учащихся, их коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.

Задачи:

- формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенций учащихся;
- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о родном языке, развитие языкового и эстетического идеала;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развитие логического мышления, умение самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- формирование общеучебных умений и навыков.

2. Обоснование выбора количества часов по годам обучения и разделам (темам) программы.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 часов. В том числе: в VII – 140 часов, в VIII классе – 105 час, в IX классе – 70 часов.

Содержание		Количество часов 7 класс		Содержание	Количество часов 8 класс		Содержание	Количество часов 9 класс	
		Авторская программа	Рабочая программа		Авторская программа	Рабочая программа		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Общие сведения о языке	1+1	1+1	Функции русского языка в современном мире	1	1	Международное значение русского языка	1	1
2.	Повторение пройденного	8+3	12+2	Повторение пройденного в 5-7 классах	6+2	6+2	Повторение пройденного в 5-8 классах	5+2	5+2
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	–	–	Словосочетание	2	2	Сложные предложения	1	1
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография.	–	–	Простое предложение	3+1	3+1	Союзные сложные предложения	6	6
5.	Лексика и фразеология. Культура речи.	–	–	Главные члены предложения	6+2	6+2	Сложносочиненные предложения	3+2	3+2
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи.	–	–	Второстепенные члены предложения	6+2	6+2	Сложноподчиненные предложения	19 +5	19+5
7.	Словообразование. Орфография. Культура речи.	–	–	Простые односоставные предложения	9+2	9+2	Бессоюзные сложные предложения	6+2	6+2
8.	Морфология. Орфография. Культура речи.	107+21	117+23	Неполные предложения	2	2	Сложные предложения с разными видами связи	5+2	5+2
9.	Повторение и систематизация пройденного.	13+3	12+4+3	Однородные члены предложения	12+2	12+2	Общие сведения о языке	3	3
Итого		170	140	Обращения, вводные слова и междометия	9+2	9+2	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи	4+2	6+2
				Обособленные члены предложения	18+2	18+2			
				Прямая и косвенная речь	6+1	6+1			
				Повторение и систематизация пройденного	5+1	8+1			
				Итого	102	105	Итого	68	70

По программе Т.М.Т.Баранова, Т. А. Ладыженской, Н.М.Шанского на изучение курса русского языка выделено 170 часов (5 часов в неделю), по рабочей программе 140 часов (4 часа в неделю).

8 класс

По программе М.Т.Баранова, Т. А. Ладыженской, Н.М.Шанского на изучение курса русского языка в 8 классе выделено 102 часов (3 часа в неделю), по рабочей программе – 105 часов (3 часа в неделю).

9 класс

По программе М.Т.Баранова, Т. А. Ладыженской, Н.М.Шанского на изучение курса русского языка в 9 классе выделено 68 часов (2 часа в неделю), по рабочей программе – 70 часов (2 часа в неделю).

3. Реализация национально-регионального компонента (НРК)

Содержание регионального компонента определяется и закрепляется в областном базисном учебном плане. Соотношение с федеральным компонентом устанавливается на основе рекомендаций МОиН Челябинской области (содержание НРК не должно превышать 10 – 15% содержания языкового образования).

Усиление внимания к формированию культуроведческой компетенции, включающей в себя сведения о языке как национально-культурном феномене; представления о связях языка с национальными традициями народа; осознание учащимися красоты и выразительности родной речи – всё это стало важным моментом в определении содержания НРК языкового образования. Реализация регионального компонента языкового образования в Челябинской области предполагает широкий спектр направлений, осуществляемых в следующих целях:

- обучение русскому языку как средству коммуникации во всех сферах деятельности,
- повышение языковой культуры учащихся,
- овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения,
- овладение русским речевым этикетом.

Региональный компонент программы соотносится с федеральным и составляет 10% .

Актуальной остается на уроках русского языка работа с текстом. Результаты экзаменов говорят о том, что необходимо обратить внимание на формирование аналитических умений. Большое внимание необходимо уделять анализу текстов различных стилей и типов речи. В 5-9 классах реализуются коммуникативное и культурологическое направления регионального компонента, которые включены модульным курсом в тематические разделы программы «Текстоведение», «Функциональные разновидности языка» и др.

Коммуникативное направление реализуется на уроках обучения приемам публичной речи (риторики), приемам комплексного анализа текста на примере произведений уральских писателей. Культурологическое – на уроках по культуре речи и речевому общению.

Национально-региональный компонент реализуется на уроках русского языка на основе УМК Альбетковой Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2010.

В качестве дидактического материала используются тексты хрестоматии «Литература России. Южный Урал. Хрестоматия.5-9 кл./ Сост. Капитонова Н.А., Крохалёва Т.Н., Соловьёва Т.В.- Челябинск: ООО Издательский центр «Взгляд», 2002.

Содержание НРК включается в образовательный процесс модульным курсом.

№ п/п	№ урока	Тема урока	Содержание НРК	Литература
7 класс				
Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 7 класс: учебное пособие. – М.: Дрофа, 2012.				
Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности: 7 класс» / Р.И. Альбеткова. – М.: Дрофа, 2010.				
1	5	Лексика и фразеология	Зачем надо различать роды словесности	Туркин А.Г. «Челябинская жизнь» //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. -с. 21
2	20	Публицистический стиль.	Стилистические возможности лексики	Гроссман М.С. Биография и творческий путь. //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 95
3	24	Описание внешности человека.	Стилистические возможности лексики	Макаров К.М. «Лошади». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 115
4	27	Действительные и страдательные причастия.	Литературный язык и его разновидности	Дементьев А.И. «Летающие цветы». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 302
5	53	Выделение деепричастных оборотов на письме.	Языки художественной литературы	Дементьев А.И. «Летающие цветы». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 302
6	65	Смысловые группы наречий.	Формы словесного выражения.	Гроссман М.С. «Сердце Турмана». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 114
7	66	Степени сравнения наречий.	Формы словесного выражения.	Банников И.Н. «Мне мало человеческих слов...». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 480
8	69	Сочинение – описание действий.	Стилистические возможности лексики	Ручьев Б.А. «Песня о брезентовой палатке». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 181
9	70	Сочинение – описание действий.	Стилистические возможности лексики	Ручьев Б.А. «Песня о брезентовой палатке». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 181
10	81	Подготовка к сочинению по картине Е.Н. Широкова «Друзья».	Виды и жанры эпических произведений.	Дышаленкова Р.А. «Черный терьер». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 391
11	111	Сочинительные союзы.	Лиро-эпические произведения	Богданов В.А. «Бородинское поле». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 222
12	123	Сочинение – рассказ по данному сюжету.	Виды и жанры эпических произведений.	Авербах В.Л. «Зеркало». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 472
13	124	Сочинение – рассказ по данному сюжету.	Виды и жанры эпических произведений.	Авербах В.Л. «Зеркало». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 472
14	131	Текст. Стили речи.	Языки художественной литературы	Фонотов М.С. «Маршал». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 444
15	132	Текст. Стили речи.	Виды и жанры эпических произведений.	Фонотов М.С. «Горное озеро». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 447
8 класс				
Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 8 класс: учебное пособие. – М.: Дрофа, 2008.				
Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности: 8 класс» // http://e-book-5.ru/46197-russkaya-slovesnost-8-klass-ot-slova-k-slovesnosti-metodicheskie-rekomendacii.html				

1	15	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	Лексическое значение слова и семантика. Изобразительные и выразительные возможности языка	Суслов В.А. «Златоуст». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 353
2	18	Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.	Основные требования к тексту: правильность, точность, последовательность	
3	23	Тире между подлежащим и сказуемым.	Элементы интонации: ударение, пауза, мелодика, аллитерация, ассонанс	Львов М.Д. «Чтобы стать мужчиной». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. – с. 166
4	26	Определение. Дополнение.	Поэтические фигуры: инверсия, антитеза, оксюморон, повтор, умолчание, эллипсис	Ручьев Б.А. «Песня о брезентовой палатке». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 181-184
5	40	Ораторская речь, ее особенности.	Слово в лирическом произведении. Сверхзначение слова	Татьяничева Л.К. «Урал». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 201
6	41	Понятие о неполных предложениях.	Художественность произведения. Соответствие языка художественной задаче. Емкость художественного слова	Кондратовская Н.Г. «Камни» //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 156-157
7	59	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение.	Слово в лирическом произведении. Сверхзначение слова	Банников И.Н. «Сияй, сияй, моя Россия!» //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. – с. 479
8	65	Вставные слова, словосочетания и предложения.	Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха	Година Н.И. «Окликаю по имени рощу». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. – с. 296
9	89	Чужая речь. Понятие о чужой речи.	Литературный герой, характер, образ	Дышаленкова Р.А. «Собака и мальчик». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. – с. 407
10	94	Цитата.	Соответствие стиля – функции. Язык и мысль	Шишов К.А. «Сонет к столетию Пастернака». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 364

9 класс

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс: учебное пособие. – М.: Дрофа, 2010.

Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности: 9 класс» / Р.И. Альбеткова. – М.: Дрофа, 2001.

1	1	Вводный урок. Международное значение русского языка	Роль словесности в развитии общества и в жизни личности	Богданов В.А. «Природа», «На Бородинском поле». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 220, 222
2	17	Сочинение – рассуждение // описании.	Значение сравнения и параллелизма	Фонов М.С. «На магистрали», «Маршал». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 441, 444
3	28	СПП с придаточными изъяснительными	Язык произведений реализма	Воронов Н.П. «Побег в Индию», //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 278
4	29	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.	Индивидуальный стиль писателя	Гроссман М.С. «Сердце Турмана». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 104
5	32	СПП с придаточными уступки,	Художественная правда	Година Н.И. «Окликаю по имени рощу...» //Литература России. Южный

		цели		Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 296
6	46	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП	Художественная правда	Рубинский К.С. «Одинокие», «По безобразному бульвару...». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 489
7	53	Сложные предложения с различными видами связи (союзной и бессоюзной)	Объект изображения, тема и идея произведения	Макаров К.М. «Лошади». //Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 кл. Челябинск: Взгляд, 2002. - с. 413

4. Учебно-методическое обеспечение предмета

Учебно-методический комплекс по русскому языку для общеобразовательных школ под редакцией М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н.М.Шанского полностью соответствует требованиям государственного стандарта общего образования, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и входит в федеральный перечень учебников.

Класс	Число часов год/неделя	Учебная программа	Учебники и учебные пособия для учащихся	Методическое пособие для учителя	Инструментарий для оценивания уровня образованности учащихся
7	140	Рабочая программа, составленная на основе: 1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта. 2. Примерной программы по русскому языку http://fgosreestr.ru/	Русский язык: учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений / М.Т., Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова ; науч. ред. Н.М. Шанский. - М.: Просвещение, 2015г.	Касатых Е.А Русский язык. Поурочные разработки. 7класс : Пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е.А. Касатых. — М. : Просвещение, 2014. http://catalog.prosv.ru/item/3956	Русский язык. 7 класс. Тематический и итоговый контроль: сборник проверочных работ / [В.Н.Александров, О.И.Александрова, И.П.Цыбулько]; под ред. И.П.Цыбулько .- М. : Издательство «Национальное образование», 2017. Касатых Е. А. Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Касатых. — М. : Просвещение, 2014.
8	105	Рабочая программа,	Русский язык: учеб. для 8 кл.	Тростенцова Л. А. Русский язык.	Русский язык. 8 класс.

		<p>составленная на основе:</p> <p>1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта.</p> <p>2. Примерной программы по русскому языку http://fgosreestr.ru/</p>	<p>общеобразоват. учреждений. /Т.А. Ладыженская, М.Т., Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. - М: Просвещение, 2014.</p>	<p>Поурочные разработки. 8 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец. — 4-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2014. http://catalog.prosv.ru/item/3745</p>	<p>Тематический и итоговый контроль: сборник проверочных работ / [Е.В.Бузина, Н.Ю.Бабанова, Е.А. Гингель, И.П.Цыбулько]; под ред. И.П.Цыбулько.- 2-е изд., перераб. - М. : Издательство «Национальное образование», 2017.</p> <p>Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.А.Тростенцова, А.И.Запорожец. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2014.</p>
9	70	<p>Рабочая программа, составленная на основе:</p> <p>1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта.</p> <p>2. Примерной программы по русскому языку http://fgosreestr.ru/</p>	<p>Русский язык: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений. Т.А. Ладыженская, М.Т., Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. - М: Просвещение, 2015.</p>	<p>Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец. — 3-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2014.</p>	<p>Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец. — 3-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2014.</p> <p>Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 класс / Под ред. И.П.Цыбулько. - М.: Издательство "Национальное образование", 2015.</p> <p>ФИПИ - http://fipi.ru/</p>

5. Характеристика оценочных материалов

Оценочные материалы

Система оценивания достижений обучающихся

Система оценивания разработана участниками образовательного процесса с учётом ведущих целевых установок и планируемых результатов освоения программы по русскому языку. При этом *внутренняя оценка* построена на одной содержательной и критериальной основе с *внешней оценкой*.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по русскому языку.

Основным объектом оценки предметных результатов в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Выделяют следующие два уровня, превышающие базовый:

- повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к предметной области русский язык.

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых **ниже базового**, выделяют также два уровня:

- пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);
- низкий уровень достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

Уровень образовательной подготовки обучающихся оценивается по результатам текущего, тематического, итогового контроля, который проводится в форме письменных работ: диктантов с грамматическими заданиями, тестовых заданий, изложений, сочинений.

Виды контроля

- Текущий;
- Промежуточный (1 полугодие);
- Итоговый

Формы контроля

Контрольные работы

Работы по развитию речи

Диктант с грамматическими заданиями

Тестовые работы различных типов

Изложения разных типов

Сочинения разных жанров

**СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
(ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМИ ЗАДАНИЯМИ)
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики и оценивания степени соответствия индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся требованиям Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования и среднего (полного) общего образования по предмету «Русский язык»

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089);

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Ведущие целевые установки изучения русского языка, закрепленные в Федеральном компоненте государственного стандарта: формирование культуры устной и письменной речи, навыка грамотного письма, развитие лингвистических представлений учащихся – предопределили структуру работы по русскому языку. Она состоит из диктанта и заданий, выполняемых с опорой на текст диктанта.

Основным назначением и целью диктанта является оценка способности ученика применять изученные орфографические правила и правила постановки знаков препинания при записи предложенного текста. Назначением заданий является оценка уровня освоения основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний по русскому языку, которые проявляются в способности ученика решать учебные и практические задачи по русскому языку. Выбор диктанта как центральной части проверочной работы связан, с одной стороны, со значимостью овладения навыком грамотного письма, с другой стороны – с необходимостью проверки умения работать с языковыми единицами на уровне текста, поскольку диктант представляет собой связный текст. Кроме оценки грамотности написания диктанта оценивается и функциональная грамотность – умение грамотно оформить собственное высказывание при выполнении грамматического задания.

4. Структура КИМ

Работа включает текст диктанта и грамматические задания с опорой на написанный текст, которые выполняются учащимися после написания и проверки диктанта. Диктант представляет собой связный текст соответствующей возрасту тематики. В текст диктанта включены слова, в которых встречается значительное количество орфограмм, определенных программой, в предложениях присутствуют конструкции на изученные правила пунктуации.

5. Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора (см. приложение)

6. Распределение заданий работы по уровню сложности (см. приложение)

7. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

В работе используются задания различных типов:

- 1) Запись текста диктанта.
- 2) Выполнение грамматических заданий разных видов.

* При работе с системой СГО, количество допущенных ошибок, предусмотренных **Нормами оценивания диктантов и Оценкой дополнительного задания к диктанту (грамматического задания)**, коррелируется с максимальным баллом (см.Таблицу)

Нормы оценивания диктанта с грамматическим заданием

Диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице.

Нормы оценивания диктантов

Оценка	5	4	3	2
Количество ошибок	1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная 1\1	• 2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая +3 пунктуационные; • 0 орфографических + 4 пунктуационные 2\2 1\3 0\4	• 4 орфографическая + 4 пунктуационные; • 3 орфографические + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; 4\4 3\5 0\7	• 7 орфографических +7 пунктуационных • 6 орфографических +8 пунктуационных; • 5 орфографических +9 пунктуационных; • 8 орфографических +6 пунктуационных 7\7 6\ 5\9 8\6

Примечания:

- при большем количестве ошибок работа оценивается баллом «1»;
- при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;
- отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;
- при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звуко-буквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, неизучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся — это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: *вырощенный, возраст*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные — это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роцци; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая — как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа *привилегия, интеллигенция*) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценка дополнительного задания к диктанту

Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка	5	4	3	2
уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий: допущено не более одной ошибки при выполнении каждого задания	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий: допущено не более двух ошибок при выполнении каждого задания	Не выполнено более половины заданий: допущено более двух ошибок при выполнении каждого задания

8. Условия проведения работы

Работа пишется на отдельных листочках.

Учитель диктует текст в полном соответствии с произносительными нормами русского языка. Сначала ученики слушают весь текст, который медленно и выразительно читает учитель. Затем текст читается по отдельным предложениям.

Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца.

Диктуя текст, учитель выдерживает равномерный ритм, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание учащихся в письме.

Читается текст громко и внятно, чётко произносятся слова. Однако чтение учителя не должно быть подсказывающим.

Когда обучающиеся напишут весь текст, учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая небольшие паузы между отдельными предложениями. Школьники проверяют написанное ими.

Грамматические задания (по вариантам) учитель записывает на доске до того, как начнёт диктовать текст (до окончания диктовки задания должны быть закрыты).

После написания диктанта учитель читает вслух задания и поясняет их (*ученики записывают номера вариантов, условия заданий не переписывают, части заданий выполняют под соответствующими номерами*).

Затем школьники самостоятельно выполняют грамматические задания.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
(ТЕСТ)
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики и оценивания степени соответствия индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся требованиям Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по предмету «Русский язык».

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Концептуальные подходы к формированию тестов для контрольных работ по русскому языку определяются спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом. Намеченный в Федеральном компоненте государственного стандарта основного общего образования и реализованный в материалах тестов компетентностный подход отражается в содержании работ. Тесты проверяют лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).

Выполнение обучающимися совокупности представленных в каждой работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого к концу изучения темы или к концу изучения курса русского языка в 7-9 класса.

Система оценивания отдельных заданий и тестовой работы в целом основывается на требованиях теории и практики педагогических измерений.

4. Структура КИМ

Работы включают тестовые задания различного типа.

4.1. Задания с выбором ответа.

Задания закрытой формы (с выбором ответа) предполагают выбор правильного из данного набора ответов.

Среди ответов правильным обычно бывает только один, хотя не исключаются и другие варианты. Число неправильных, но похожих на правильные редко бывает больше пяти.

4.2. Задания с кратким ответом

Задания открытой формы (с кратким ответом), или задания на дополнение, требуют самостоятельного получения ответа.

С их помощью проверяют умения воспроизводить и применять знания в знакомой ситуации, а также выявлять уровень понимания изученного материала.

4.3. Задания на соответствие

Задания на нахождение соответствия связаны с подбором подходящего по смыслу слова, со вставкой букв, написанием определенной формы слова и т.д. В единичных заданиях предполагается несколько ответов, что определяется формулировкой задания.

4.4. Задания на ранжирование.

Задания на ранжирование, т.е. на установление правильной последовательности, требуют указать порядок действий или процессов, обозначенных в задании.

Тестовые задания этой формы предназначены для оценки уровня владения последовательностью действий, процессов и т.п.

5. Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора (см. приложение)

6. Распределение заданий работы по уровню сложности (см. приложение)

7. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Система оценивания отдельных заданий и каждой работы в целом зависит от содержания теста и количества заданий в нем. (см. приложение)

Источник оценочных материалов по учебным предметам образовательной программы основного общего образования (ФКГОС) образовательной области «Филология»

№ п/п	Предмет	класс	Форма оценочного материала	Источник оценочного материала
1	Русский язык	7	диктант	Касатых Е. А. Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Касатых. — М. : Просвещение, 2014.
			тест	Русский язык. 7 класс. Тематический и итоговый контроль: сборник проверочных работ / [В.Н.Александров, О.И.Александрова, И.П.Цыбулько]; под ред. И.П.Цыбулько .- М. : Издательство «Национальное образование», 2017.
2	Русский язык	8	диктант	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.А.Тростенцова, А.И.Запорожец. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2014.

			тест	Русский язык. 8 класс. Тематический и итоговый контроль: сборник проверочных работ / [Е.В.Бузина, Н.Ю.Бабанова, Е.А. Гингель, И.П.Цыбулько]; под ред. И.П.Цыбулько.- 2-е изд., перераб. - М. : Издательство «Национальное образование», 2017. Открытый банк ФИПИ http://www.fipi.ru
3	Русский язык	9	диктант	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс : пособие для учителей общеобразоват. Учрежден ий / Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец. — 3-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2014.
			тест	Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 класс / Под ред. И.П.Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. Открытый банк ФИПИ http://www.fipi.ru

СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ РАБОТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Урок развития речи учащихся – сочинение, изложение, другое упражнение по самостоятельному построению текста, связной речи. Урок развития речи может носить характер подготовки к сочинению: сбор и систематизация материала, составление плана, языковая подготовка и пр. Такие уроки, как правило, носят обучающий характер, но могут быть посвящены контрольному изложению или сочинению (8-9 классы). Уроки развития речи связываются с текущим материалом, изучаемым на уроках грамматики, фонетики, лексики и пр., на них осуществляется связь языкового курса с развитием речи учащихся.

Целенаправленная работа по развитию связной речи идет по трем **направлениям**:

1. анализ готового текста;
2. воспроизведение, трансформация и информационная переработка готового текста;
3. создание и совершенствование собственного текста.

В каждом из этих направлений учащиеся приобретают и совершенствуют умения и навыки, имеющие во всех трех учебных комплексах сходное распределение по классам.

7 класс

Анализ текста:

– анализировать текст с разнотипными частями.

Воспроизведение и трансформация текста:

– излагать тексты сжато, подробно, выборочно, с заменой лица рассказчика, с трансформацией диалога.

Создание и совершенствование собственного текста:

- отбирать материал к высказыванию по одному источнику;
- писать сочинение с элементами художественного описания природы и трудовых процессов на основе воображения или по картине;
- создавать сочинение-рассуждение на материале своего жизненного опыта;
- создавать текст официально-делового стиля в жанре заметки в газету;
- строить письменные и устные высказывания научного стиля на лингвистические темы;
- совершенствовать содержание и языковое оформление собственного высказывания.

8 класс

Анализ текста:

– анализировать композиционные и языковые особенности текста и средства его выразительности (фигуры речи).

Воспроизведение и трансформация текста:

– кратко излагать содержание текстов разной формы с использованием средств субъективной оценки.

Создание и совершенствование собственного текста:

- собирать материал к высказыванию по двум и более источникам;
- строить устное высказывание публицистического стиля в жанре сообщения, доклада, выступления;
- писать сочинение на морально-этическую и литературоведческую тему;
- совершенствовать содержание и языковое оформление собственного высказывания.

9 класс

Анализ текста:

– анализировать тексты разных типов, стилей и жанров.

Воспроизведение и трансформация текста:

– излагать текст научного и публицистического стиля, составлять тезисы и конспекты.

Создание и совершенствование собственного текста:

- собирать, систематизировать и обобщать материал для высказывания из разных источников;
- составлять тексты официально-делового стиля в жанре заявления, расписки, характеристики, автобиографии;
- создавать текст на свободную, лингвистическую и литературоведческую темы;
- создавать устное публичное выступление в разных жанрах;
- создавать сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы;
- совершенствовать содержание и языковое оформление собственного высказывания.

Особое внимание уделяется формированию умения читать (произносить) текст. Так, в 5 классе формируются умения осмысленно и бегло читать учебные тексты, выразительно читать тексты художественной литературы; в 6 классе – осмысленно и бегло читать тексты научного стиля; в 7 классе – выразительно читать текст публицистического стиля.

Воспроизведение текста имеет устную форму – пересказ и письменную форму – изложение.

Изложение является традиционным методом работы по развитию речи учащихся и служит для формирования навыков аудирования, запоминания, воспроизведения текста и для обогащения словаря и грамматического строя речи учащихся, а также для развития речемыслительных механизмов, тренировки памяти, закрепления и проверки правописных умений и навыков.

Изложение – это вид упражнений по развитию связной речи. Тип деятельности при выполнении этого упражнения – репродуктивно-продуктивный, в основе которого – воспроизведение текста-образца. Изложение – это порождение текста на основе образца. По форме речевой деятельности бывает письменным и устным. В методике устное изложение принято называть *пересказом*, а письменное – *изложением*.

Цель изложения как письменного упражнения – развитие умений и навыков связной речи, а именно:

- умения определять тему и основную мысль высказывания, тип речи (повествование, описание, рассуждение и их комбинации), стиль речи (книжный: художественный, научный, деловой; разговорный);
- умения делить текст на части, определяя микротемы и озаглавливая их; умения составлять план придерживаться его при изложении;
- умения использовать языковые особенности текста-образца в собственном изложении;
- умения редактировать письменный текст.

По отношению к объему исходного текста изложения бывают **подробные** и **сжатые**. **Сжатое изложение** призвано передать содержание текста значительно менее подробно, чем это сделано у автора. Очевидно, что при сжатом изложении отход от авторских средств, лексики стиля будет большим, чем при подробном изложении. Именно этот вид изложения закладывает навыки конспектирования и является одним из видов работы с языковым материалом на итоговой аттестации в 8 и 9 классах.

Сочинение – это вид упражнений по развитию связной речи. Тип деятельности при выполнении этого упражнения – продуктивный, творческий. С точки зрения механизма речи это порождение текста, письменное выражение собственных мыслей, чувств, суждений. По форме речевой деятельности бывает письменным и устным.

Виды сочинений многообразны:

- **По типу текста** бывают описанием (предмета, интерьера, животного, природы, памятника и т. п.), повествованием (рассказ на основе личных впечатлений и опыта), рассуждением (на литературные, морально-этические и другие темы).
- **По стилю** – художественные, научные, публицистические.
- **По характеру темы** – на заданную тему или свободные.

Цель сочинения как речевого упражнения – выработка следующих умений и навыков:

- определение темы и ее границ;
- формулирование основной мысли;
- собирание материала по теме и его систематизация;
- выбор необходимого типа речи, стиля, языковых средств для выражения основной мысли;
- деление текста на смысловые части, умение озаглавливать микротемы, составлять простой и сложный план;
- отделять новую мысль красной строкой;
- умение совершенствовать и редактировать написанное, исправлять ошибки и недочеты.

Подготовка к конкретному сочинению, как и вся работа по развитию речи, делится на аспектную (в связи с изучением грамматики и правописания, литературы) и специальную.

Аспектная работа преследует следующие цели:

- 1) обогащение словаря лексикой необходимых тематических групп, в том числе и лексикой различных частей речи (лексико-семантическими группами);
- 2) обогащение грамматического строя словосочетаниями, выражающими смысл данной темы, образцами и моделями предложений, оборотов речи;

3) подготовка типовых зачинов, концовок на основе цитат, готовых высказываний и интересных мыслей по данной теме.

Все это делается параллельно с накоплением жизненных впечатлений по теме предстоящего сочинения.

Специальная подготовка предполагает:

1) работу над темами, смежными с данной (предстоящей). При этом сами сочинения не пишутся, а разбирается и анализируется сходство и различие данных тем, вычленяются и могут быть записаны основные мысли по каждой теме, определяются микротемы для каждого сочинения; предлагаются различные варианты зачинов и концовок, подбираются необходимые цитаты.

2) Работа над готовыми текстами аналогичной тематики. Она предполагает комплексный анализ текста-образца (приоритеты выбора текстов – за художниками слова).

В процессе обучения сочинениям учащиеся овладевают следующими умениями:

- анализировать тему, находить в ней ключевые слова, подбирая к ним синонимы и парафразы;

- выделять основную мысль; следить за тем, чтобы ключевые слова были: а) в заголовке, б) в зачине, в) в концовке, чтобы основная мысль звучала в этих частях, сформулированная по-разному, и была доказана аргументами, проиллюстрирована конкретными примерами из текста.

- определять тип и стиль предстоящего сочинения.

Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

1. соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность и логичность изложения;
5. правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи

правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания. **Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)**

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки)</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

6. Требования к уровню подготовки учащихся, успешно освоивших рабочую программу

7 класс

1. Учащиеся должны **знать** определения основных изучаемых в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

2. Учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками** :

- производить морфологический разбор изученных в 7 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы; уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить орфографические ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 7 классе.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

8 класс

1. Учащиеся должны **знать** определения основных изучаемых в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

2. Учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками** :

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;
- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы; уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить орфографические ошибки и исправлять их. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 8 классе

По связной речи. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать сочинение и изложение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

Требования к уровню подготовки выпускников основной школы.

Требования к уровню подготовки выпускников основной школы делятся на три группы:

- 1) Знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний, которые являются основой формирования системы практических умений и навыков в области русского (родного) языка (что именно должны знать и понимать учащиеся в области родного языка);
- 2) Уметь – владение конкретными умениями и навыками, связанными со способностью к анализу и оценке языковых явлений и фактов, с овладением основными нормами русского литературного языка, основами культуры устной и письменной речи, а также с развитием и совершенствованием всех видов речевой деятельности (что именно должны уметь учащиеся в области родного языка);
- 3) Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни – способность применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности ученика и в повседневной жизни (в каких именно видах деятельности выпускник может и должен уметь использовать полученные знания и умения).

Выпускник основной школы должен:

ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ:

- Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- Смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- Основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- Особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- Основные единицы языка, их признаки;
- Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

УМЕТЬ:

- Различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- Определять основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- Объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

Аудирование и чтение:

- Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- Читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

Говорение и письмо:

- Воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- Владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного литературного русского языка;
- Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- Соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- Осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- Развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- Удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- Увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- Использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ

ЗНАТЬ:

- Предмет изучения фонетики и орфоэпии
- Систему гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твёрдые; парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твёрдости; сонорные согласные; шипящие согласные;
- Основные выразительные средства фонетики русского языка (аллитерация, ассонанс и др.);
- Основные орфоэпические нормы: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания *согласных (чн, чт и др.)*; произношение некоторых грамматических форм; нормы ударения в современном русском языке.

ПОНИМАТЬ:

- В чем заключаются особенности изменения звуков в речевом потоке, как изменяется качество гласного звука в безударном положении, при каких фонетических условиях происходит оглушение и озвончение согласных звуков;
- Почему количество букв и звуков в отдельных словах не совпадает;
- Как связаны произношение слова и его написание;
- Роль орфоэпии в устном общении.

УМЕТЬ:

- Применять знания по фонетике в практике правописания;
- Объяснять особенности произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции;
- Пользоваться орфоэпическим словарем;
- Проводить фонетический и орфоэпический анализы;
- Находить в тексте основные выразительные средства фонетики русского языка.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.

ЗНАТЬ:

- Предмет изучения морфемики и словообразования;
- Систему словообразующих морфем; основные способы образования слов;
- Основные выразительные средства морфемики и словообразования (индивидуально-авторские слова, повтор однокоренных слов, повтор слов одной словообразовательной модели и др.).

ПОНИМАТЬ:

- Что морфема – это значимая часть слова, которая передаёт определённую информацию о его лексическом и грамматическом значении;
- Что в морфемной структуре слова с течением времени могут происходить изменения;
- В чём заключаются особенности чередования гласных и согласных в морфемах;
- Как связано строение слова и его написание;
- Зависимость между морфологической принадлежностью слова и его морфемным строением.

УМЕТЬ:

- Опознавать морфемы с чередованием гласных и согласных;
- Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания;
- Объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова;
- Определять способы образования слов;
- Пользоваться морфемными и словообразовательными словарями;
- Проводить морфемный и словообразовательный разбор слов;
- Находить в тексте основные выразительные средства морфемики и словообразования русского языка.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

ЗНАТЬ:

- Предмет изучения лексикологии и фразеологии;
- Основные понятия лексикологии и фразеологии: однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова; синонимы, антонимы, омонимы; исконно русские и заимствованные слова; устаревшие слова и неологизмы, фразеологические сочетания и др.;
- Основные способы объяснения лексического значения слова;
- Основные выразительные средства лексики и фразеологии (традиционно-поэтическая лексика, контекстные синонимы и антонимы, паронимы, эмоционально окрашенная лексика и др.).

ПОНИМАТЬ:

- Что употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения;
- Какие виды тропов основаны на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.);
- Что синонимы могут различаться оттенками значения и стилистической характеристикой; синонимы можно использовать как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- Какая лексика является стилистически окрашенной и в чём особенность её употребления в речи;
- Что необходимо в речи различать по значению паронимы (однокоренные слова типа *болотный - болотистый*);
- Чем отличаются свободные сочетания слов и фразеологические обороты.

УМЕТЬ:

- Соблюдать в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка, в частности – употреблять слово в соответствии с его лексическим значением;
- Соотносить слово, фразеологизм и их лексическое значение;
- Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- Находить в тексте слова разной стилистической окраски, исконно русские и заимствованные слова, устаревшие и неологизмы; определять прямое и переносное значение слова; подбирать к слову синонимы, антонимы;
- Выбирать из синонимического ряда нужное слово с учётом его значения и стилистических свойств;
- Пользоваться разными видами лексических словарей (фразеологическим, толковым, а также словарями антонимов, синонимов, паронимов);
- Проводить лексический разбор слов;
- Находить в тексте основные выразительные лексические средства.

МОРФОЛОГИЯ

ЗНАТЬ:

- Предмет изучения морфологии;
- Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль; признаки частей речи;
- Основные морфологические нормы (правильное употребление в речи имён существительных с учётом их родовой отнесенности и особенностей образования форм именительного и родительного падежа множественного числа; форм степеней сравнения и полных и кратких форм имён прилагательных; собирательных числительных и падежных форм количественных числительных; местоимений, личных форм глагола, а также форм повелительного наклонения);
- Основные выразительные средства морфологии русского языка.

ПОНИМАТЬ:

- В чем состоят отличия грамматического и лексического значения слова;
- Что слова одной части речи объединены общим грамматическим значением, морфологическими и синтаксическими признаками;
- Как связаны морфологические признаки слова, его морфемное строение и написание;
- Какие виды тропов основаны на морфологических свойствах слова;

УМЕТЬ:

- Определять принадлежность слова к определённой части речи по его грамматическим признакам;
- Применять знания по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;
- Различать омонимичные формы слов разных частей речи (*пила* – сущ. И *пила* – глагол);
- Пользоваться словарями грамматических трудностей русского языка;
- Проводить морфологический разбор слова;
- Соблюдать в практике речевого общения основные морфологические нормы русского литературного языка;
- Оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка;
- Находить в тексте основные выразительные средства морфологии.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

ЗНАТЬ:

- Предмет изучения синтаксиса и пунктуации;
- Основные признаки словосочетания и предложения как единиц синтаксиса;
- Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова, виды связи слов в словосочетании;
- Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, по характеру грамматической основы; виды простого осложненного предложения, а также виды сложного предложения;
- Признаки главных и второстепенных членов предложения;
- Основные пунктуационные нормы;
- Основные синтаксические нормы (нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления; правильное употребление предлогов в составе словосочетаний; правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями);
- Основные выразительные средства синтаксиса русского языка.

ПОНИМАТЬ:

- Как связаны синтаксические признаки предложения, его смысл, интонация и пунктуационное оформление;
- Связь синтаксиса и морфологии;
- Синонимию грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности;
- Какие риторические фигуры основаны на синтаксических особенностях предложения.

УМЕТЬ:

- Устанавливать виды и средства связи слов в словосочетаниях и предложениях разных видов;
- Определять принадлежность предложения к определённой синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- Применять знания по синтаксису в практике правописания и проведения морфологического анализа слов, входящих в состав предложения;
- Пользоваться синтаксическими синонимами;
- Проводить синтаксический разбор словосочетания и предложения;
- Проводить пунктуационный разбор предложения;
- Соблюдать в практике речевого общения основные пунктуационные и синтаксические нормы русского литературного языка;
- Находить в тексте основные выразительные слова синтаксиса.

ОРФОГРАФИЯ

ЗНАТЬ:

- Предмет изучения орфографии;
- Основные орфографические правила каждого раздела орфографии: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

ПОНИМАТЬ:

- Что русская орфография представляет собой **систему** правил правописания;
- Суть ведущего принципа написания (единообразное написание морфем);
- Связь орфографии с другими разделами лингвистики (фонетикой, лексикой, морфемикой, словообразованием, морфологией и синтаксисом).

УМЕТЬ:

- Применять орфографические правила в практике письма;

- Применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- Пользоваться орфографическим словарем и справочниками по правописанию;
- Проводить орфографический разбор слова, предложения, текста;
- Соблюдать в практике речевого общения основные орфографические нормы русского литературного языка;
- Оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения основных орфографических норм русского языка.

Таким образом, содержание обучения русскому языку определяется образовательным стандартом и направлено на органичное сочетание двух процессов. С одной стороны, это освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, овладение основными нормами современного русского литературного языка, формирование способности пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой стороны, интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника. Выпускник должен овладеть секретами эффективного общения, научиться осознанному отбору и организации языковых средств с целью достижения коммуникативного совершенства.