

*В.И. Гордиков, Л.Н.
Ядрышникова,
учителя технологии высшей категории
МОУ лицей № 88 г. Челябинска*

Из опыта внеклассной, кружковой и индивидуальной работы с учащимися технического лицея по созданию творческих проектов по технологии

На протяжении 17 лет существования технического лицея № 88 во внеурочном процессе и на уроках технологии выявляются одаренные дети, диагностируется их профессиональная направленность с целью развития тех творческих наклонностей, которые заложены в ребенке.

С приходом в лицей нового учащегося (сначала - в 7-е классы, потом в 5-е), через тестирование и летний профильный школьный лагерь, начиналась работа по раскрытию в ребенке способностей. Очень часто мы вывозили «новобранцев» в лагерь загородного типа, где они могли раскрыть свои способности и таланты. Но это в последние 5-7 лет, а были времена, когда действовать приходилось иначе: искали коллективное дело. Например, 1991 год-создание интерьера школьной столовой и коридоров через кружки «Художественная обработка древесины» и «Рукоделие». В кружок «Художественная обработка древесины» входило до 20 человек, ¹А часть девочки. Если учесть, что в лицее учились в основном юноши, то, наверное, это было актуально и своевременно. А на уроках «Обслуживающий труд» 1/3 часть детей были мальчики. Это был большой творческий проект, благодаря которому выросли настоящие таланты (резчики по дереву, которые заняли 1 место в городской выставке детского декоративно-прикладного творчества «Промыслы Южного Урала», 1994 год).

В связи с обновлением отечественного образования в середине 1990-х годов Министерством образования было рекомендовано перейти к методу проектов как одному из способов обучения, позволяющему реализовать главные цели образования: развитие личности и подготовка ребенка к жизни и труду. У детей появилась возможность творчески применить на практике знания и умения, полученные при изучении различных школьных дисциплин (в урочной и внеурочной деятельности). По латыни *projectus* — брошенный вперед, замысел, план. Здесь хорошо просматривается перспектива развития учебного процесса от общего коллективного дела к индивидуальному творческому проекту.

Из личного опыта хочется отметить, что хороший творческий проект - это всегда коллективная работа, где участвует не только ученик, но и его родители, под руководством учителя.

Успехи учащихся лицея, достигнутые в реализации творческих проектов по технологии, значительны: в районно-городских олимпиадах на протяжении 10 лет являются победителями, в областных - победителями и призерами, в российских олимпиадах — победителями в различных номинациях.

Метод проектов (от греческого - «путь исследования») - это система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и практические умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. Особенностью проектного метода обучения является реализация межпредметных связей. Проведению интегрированных уроков способствует материально-техническая база, т.к. МОУ лицей № 88 является одновременно муниципальным методическим центром по компьютерному образованию.

Вот мы и подошли к главному. Материально-техническое обеспечение. Так сложилось, что лицей был открыт на базе межшкольного УГЦ ЧМК и несколько лет был цехом металлургического комбината (ССТШ — средняя специализированная техническая школа). А это значит: отличный токарный класс - 15 станков, хороший слесарный класс - 15 верстаков с полным комплектом оборудования и инструментов. А главное — наличие конструкционных материалов. Наличие 20 единиц швейного промышленного оборудования и другое спецоборудование. Весь станочный парк был в нормальном состоянии, на котором с удовольствием обучались дети.

Вместе с тем, работать здесь учителю непросто, так как постоянно приходится пополнять свой багаж знаний, умений и навыков.

Настал век компьютеров, и мы (В.И. Гординов и Л.Н. Ядрышников) окончили курсы «Информационные технологии в деятельности учителя-предметника». Недоставало опыта работы с использованием новых технологий - шли в районное методическое объединение учителей технологии. Делились и своим опытом работы.

Кто-то из великих людей сказал: «Теория без практики - мертва». И это в полной мере подтверждается в нашем лицее. Да, пока мы можем обеспечить детей практической работой, но ничего нет вечного: станки и оборудование изнашиваются, запасы конструкционных материалов иссякают. Что делать? *Я* вижу здесь два пути:

Первый - государственный, когда государство регулирует поставки в школы оборудования и материалов на должном уровне, согласно заявкам конкретной школы.

Второй — самообеспечение. Это, когда дети в летний период зарабатывают деньги на станки, оборудование, инструменты и материалы, под руководством районного совета организаторов производительной внеклассной работы.

Предлагаю ввести в школе (районе) ставку заместителя директора по производительному труду (так было раньше). Ведь «все новое — это хорошо забытое старое». Здорово, что стали корректировать программы по технологии в соответствии с требованиями времени. Я считаю, что опыт таких программ уже есть за рубежом, например, в США. Крупная авиационная компания «Боинг» поставляет в одну американскую школу узлы и механизмы самолета (стойка шасси), где учащиеся изучают устройство самолета на агрегатах, действующих в настоящее время. А что у нас? Станочный парк - 40-летней выдержки, что может дать? Только первоначальный интерес. А дальше. Где творчество? На этом оно заканчивается. А работа техники? Ни экспонатов, ни моделей. Только и есть «Клондайк» творческой мысли, ее развитие через компьютер, Интернет. А руки? Ведь недаром говорят: «Умные руки - умная голова». И поэтому в лицее большое внимание уделяется приобретению практических навыков у учащихся – особенно в среднем звене.