Итоговая контрольная работа по литературе. 9 класс

1.Соотнесите автора и его произведение:

1. « Герой нашего времени» А) А.С.Грибоедов
2. « Горе от ума» Б) Н.В.Гоголь
3. «Мертвые души» В) М.А. Шолохов
4. «Шинель» Г) М.Ю.Лермонтов
5. «Судьба человека»

2. Жанр «Слова о полку Игореве»?

1) житие; 2) воинская повесть; 3) слово; 4) летопись

3. Кто является основателем русского романтизма?

1) Державин; 2) Жуковский; 3) Карамзин; 4) Достоевский

4.Укажите автора баллады «Светлана»

1) Пушкин, 2) Жуковский, 3) Лермонтов 4) Гоголь

5. Что не является произведением древнерусской литературы?

1) «Повесть временных лет» 2) «Горе от ума» 3) «Слово о полку Игореве» 4) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

6. Кто является автором критического этюда «Мильон терзаний»?

1) Белинский; 2) Чернышевский; 3) Грибоедов; 4) Гончаров

7**. Укажите произведение, главный герой которого не хотел учиться, а хотел жениться».**

1) « Недоросль» Д. И. Фонвизина
2) «Бедная Лиза» Карамзин
3) «Ревизор» Н. В. Гоголя
4) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

8. Стихотворение "К" ("Я помню чудное мгновенье") А.С.Пушкина посвящено:

1) М.Н.Раевской 2) Е.Н.Карамзиной 3) А.П.Керн 3) Е.П.Бакуниной

9. О каких героях романа «Евгений Онегин» идет речь в приведенных отрывках

1. С душою прямо геттингенской,
Красавец, в полном цвете лет,
Поклонник канта и поэт.
Он из Германии туманной
Привез учености плоды:
Вольнолюбивые мечты,
Дух пылкий и довольно странный,
Всегда восторженную речь
И кудри черные до плеч.

2. Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной
Не привлекла б она очей.
Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная, боязлива,
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой.

10. Почему Татьяна, выйдя замуж, не отвечает на чувства Онегина:

1) Из «боязни тайной,
Чтоб муж иль свет не угадал
Проказы, слабости случайной»
2) Я вас люблю (к чему лукавить)
Но я другому отдана;
Я буду век ему верна.
3) Он уезжает со двора,
Спокойно дома засыпает
4) - …в это дело
Вмешался старый дуэлист;
Он зол, он сплетник, он речист….

11. Фрагмент какого стихотворения М.Ю. Лермонтова приведен ниже

Погиб Поэт! – невольник чести-
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести.
Поникнув гордой головой!...

1) «Поэт» 2) «Смерть Поэта» 3) «Родина» 4) «Дума»

12. Какой герой не является действующим лицом романа Лермонтова «Герой нашего времени»?

1) Вадим; 2) Вернер; 3) Грушницкий; 4) Вера

13. Кто главный герой романа «Герой нашего времени»?

1) Печорин 2) Бэла 3) Максим Максимыч 4) Грушницкий

14. Как определил Гоголь жанр «Мёртвых душ»?

1) роман; 2) поэма; 3) эпопея; 4) повесть

15. Как звали героиню произведения Достоевского «Белые ночи»?

1) Елена; 2) Светлана; 3) Анастасия; 4) Софья

16. Какие художественные средства выразительности использованы в строке Есенина: «Отговорила роща золотая...»:

1) гипербола и метафора;
2) сравнение и градация;
3) олицетворение, эпитет, инверсия;
4) олицетворение, инверсия

17. Одно из ранних стихотворений Маяковского называется:

1) «Будьте!»; 2) «Возьмите!»; 3) «Отстаньте!»; 4) «Нате!»

18. Из какого произведения какого автора взяты строки: «Служить бы рад – прислуживаться тошно»? Кто их произносит?

19. Дед этого поэта был знаменитым ботаником, а отец жены- знаменитым химиком.

20. По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит.

Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатость горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видна беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления»

1) Коробочка 2) Собакевич 3) Манилов 4) Плюшкин

21. Державина и Пушкина сближают произведения:

1) «Памятник», 2) «Воспоминания в Царском Селе», 3) «Зимнее утро» 4) «Пророк»

22.Героем какого произведения является Акакий Акакиевич Башмачкин?

А) «Мертвые души» Б) «Шинель» В) «Медный всадник» Г) «Ревизор»

23. Высказывание «И дым отчества нам сладок и приятен» принадлежит:

1) Стародуму из «Недоросля»
2) Чацкому из «Горя от ума»
3) мужу Татьяны из «Евгения Онегина»
4) молодому солдату из «Бородина»

24. Кто из названных персонажей не является героем поэмы «Мертвые души»

1) Чичиков 2) Манилов 3) Степан Пробка 4) Гибнер

25. Какое грозное предзнаменование было Игорю («Слово о полку Игореве») накануне похода?

1) лунное затмение 2) гроза 3) солнечное затмение 4) комета

26. Главные герои пьесы «Недоросль являются представителями:

1) дворянства 2) мещанства 3) купечества 4) крестьянства

27. Кто пустил слух о сумасшествии Чацкого («Горе от ума»)?

1) Софья 2) Фамусов 3) Хлестова 4) Лиза

28. К какому сословию принадлежала Лиза («Бедная Лиза»)

1) к крестьянству 2) к купечеству 3) к мещанству 4) к дворянству

29. Соотнесите авторов и строки из их стихотворений:

1) В.Маяковский; 2) А. А. Ахматова; 3) М. И. Цветаева; 4) С.Есенин

а) «Ведь, если звезды зажигают – значит- это кому-нибудь нужно»;
б) «У меня сегодня много дела: / Надо память до конца убить»
в) «Имя твое — птица в руке...»;
г) «Скажите так…что роща золотая / Отговорила милым языком»

30. Укажите годы жизни Пушкина

1) 1802-1841 гг. 2) 1789-1828 гг. 3) 1799-1837 гг. 4) 1805-1840 гг.

31. Какой эпизод является кульминацией романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

1) дуэль Печорина с Грушницким
2) похищение Бэлы
3) встреча с контрабандистами
4) разрыв с княжной Мэри

32. Укажите, к каким помещикам заезжал Чичиков (в той последовательности, что и в произведении «Мертвые души»)

1) Коробочка, Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрев
2) Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрев, Коробочка
3) Коробочка, Манилов, Собакевич, Ноздрев, Плюшкин
4) Манилов, Коробочка, Ноздрев, Собакевич, Плюшкин

33. Шариков в романе М.А. Булгакова «Собачье сердце», став человеком после операции:

1) сохранил доброе расположение к людям, стремился к труду
2) перенял худшие черты Клима Чугункина
3) не смог найти свое место в обществе, так как ему не хватало знаний
4) стал известным музыкантом

34. Когда был убит сын Андрея Соколова (рассказ М.Шолохова «Судьба человека»)?

1) 10 февраля 1944г 2) 18 марта 1945г 3) 23 апреля 1944г 4) 9 мая 1945г

35. Основная тема рассказам А.И. Солженицына «Матренин двор»:

1) месть Фаддея Матрёне;
2) отчуждённость Матрёны, жившей замкнуто и одиноко;
3) разрушение двора Матрёны как приюта доброты, любви и всепрощения
4) деревенская история любви

36. Проанализируйте один из монологов Чацкого из комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». Что критикует герой?

Спецификация

Назначение контрольной работы – оценить подготовку учащихся 9 классов по литературе за курс 9 класса.

Работа состоит из 36 заданий с выбором ответа.

Перечень проверяемых умений

· работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);

§ определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

§ выявлять авторскую позицию;

§ выражать свое отношение к прочитанному;

§ сопоставлять литературные произведения;

§ выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

§ характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

§ владеть различными видами пересказа;

§ строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

· знать авторов и содержание изученных художественных произведений;

· знать наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

· знать основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

· знать историко-культурный контекст изучаемых произведений;

· знать основные теоретико-литературные понятия.

№	раздел	содержание
1	Из древнерусской литературы	*«Слово о полку Игореве».*
2	Из литературы XVIII века	М. В. Ломоносов. *«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».* Г. Р. Державин. *«Властителям и судиям». «Памятник».* А. Н.Радищев. *«Путешествие из Петербурга в Москву».* Н. М. Карамзин. *«Бедная Лиза», «Осень».*
3	Из русской литературы XIX в.	Василий Андреевич Жуковский. *«Море». «Невыразимое». «Светлана».* Александр Сергеевич Грибоедов. *«Горе от ума»* *И. А. Гончаров. «Мильон терзаний* Александр Сергеевич Пушкин. Стихотворения *«Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». «Цыганы». «Евгений Онегин». «Моцарт и Сальери».* Михаил Юрьевич Лермонтов. *«Герой нашего времени». «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...».* Николай Васильевич Гоголь. *«Мертвые души* Александр Николаевич Островский. *«Бедность не порок».* Федор Михайлович Достоевский *«Белые ночи»* Лев Николаевич Толстой. *«Юность».* Антон Павлович Чехов. *«Тоска», «Смерть чиновника».*
4	Из русской литературы XX века	Иван Алексеевич Бунин. *«Темные аллеи».* Михаил Афанасьевич Булгаков. *«Собачье сердце».* Михаил Александрович Шолохов. *«Судьба человека».* Александр Исаевич Солженицын. *«Матренин двор* Александр Александрович Блок. *«Ветер принес издалека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...» и др.*

		Сергей Александрович Есенин. *«Вот уж вечер...», «Той ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Отговорила роща золотая...».* Владимир Владимирович Маяковский. *«Послушайте!»* и другие стихотворения по выбору учащихся. Марина Ивановна Цветаева. *«Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «С большою нежностью — потому...», «Откуда такая нежность?..», «Стихи о Москве».* Николай Алексеевич Заболоцкий. *«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевеловый куст* Анна Андреевна Ахматова. *«Четки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник», «ANNO DOMINI», «Тростник», «Бег времени».* Борис Леонидович Пастернак. *«Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Любить иных тяжелый крест...».* Александр Трифонович Твардовский. *«Урожай», «Родное», «Весенние строчки», «Матери», «Страна Муравия»*
5	Из зарубежной литературы	Гай Валерий Катулл*«Нет, ни одна средь женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...».* Гораций. *«Я воздвиг памятник...».* Данте Алигьери. *«Божественная комедия»* Уильям Шекспир. *«Гамлет»* Иоганн Вольфганг Гете. *«Фауст»*
6	Теория литературы	Ода. Баллада. Роман в стихах. Повесть. Поэма. Психологический роман. Притча. Трагедия. Комедия. Сентиментализм. Романтизм. Реализм Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Художественная условность, фантастика, сатира. Силлаботоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки

Система оценивания работы

За верное выполнение каждого задания учащийся получает 1 балл, за неверное выполнение или отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся - 36 баллов

% выполнения	балл	оценка
Выше 85	32-36	5
61-85	22-31	4
41-60	15-21	3
0-40	0-14	2